

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА у ОШ "Свети Сава" Ниш

Септембар 2022.

САДРЖАЈ

ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА	1
ПРВИ РАЗРЕД	4
ДРУГИ РАЗРЕД	12
ТРЕЋИ РАЗРЕД	21
ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	31
СТРАНИ ЈЕЗИК У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА	39
ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА.....	47
СРПСКИ ЈЕЗИК	47
МАТЕМАТИКА	68
СТРАНИ ЈЕЗИЦИ	80
ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ (ИСТОРИЈА И ГЕОГРАФИЈА)	87
ПРИРОДНЕ НАУКЕ (ФИЗИКА, БИОЛОГИЈА И ХЕМИЈА)	89
УМЕТНОСТИ (ЛИКОВНА И МУЗИЧКА КУЛТУРА)	91
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	94
ТЕХНИЧКЕ НАУКЕ (ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА И ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО)	98

ПРВИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА (1–4. разред)

На основу ових критеријума утврђује се начин и поступак оцењивања успеха из обавезних предмета, изборних програма, активности и владања.

Оцењивање је саставни део процеса наставе и учења којим се обезбеђује стално праћење остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа ученика, а за ученике са сметњама у развоју и инвалидитетом прилагођених циљева, садржаја и исхода у савладавању индивидуалног образовног плана.

Ученик се оцењује из обавезних предмета, изборних програма, активности (пројектне наставе и слободних наставних активности)

Праћење развоја, напредовања и остварености постигнућа ученика у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем.

Оцена је описна и бројчана.

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из обавезног предмета, изборних програма и активности (пројектне наставе).

У оквиру предмета, у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода.

Од другог до четвртог разреда, у току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из обавезног предмета, изборних програма и активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) и владања.

Бројчана оцена из обавезног предмета и изборног програма други страни језик је: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Успех ученика из изборних програма и то: верска настава и грађанско васпитање, матерњи језик/говор са елементима националне културе и активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) оцењује се описно и то: истиче се, добар, задовољава.

Бројчана оцена из обавезних предмета и изборног програма други страни језик, у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену одличан (5) добија ученик који:

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

Оцену врло добар (4) добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

Оцену добар (3) добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

Оцену довољан (2) добија ученик који:

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

Недовољан (1) добија ученик који:

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

Закључна оцена из обавезног предмета, изборног програма и активности (пројектне наставе и слободних наставних активности) утврђује се на крају првог и другог полугодишта, на основу свих појединачних оцена које су унете у дневник од почетка школске године.

Закључна оцена из обавезног предмета за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука.

Закључна оцена из обавезног предмета за ученика од другог до четвртог разреда је бројчана.

Закључна оцена из изборних програма и активности (слободне наставне активности и пројектна настава) је описна и то: истиче се, добар и задовољава и не утиче на општи успех ученика.

Оцењивање ученика који остварују додатну подршку у образовању

Ученик коме је услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета, тешкоћа у учењу, ризика од раног напуштања школовања и других разлога потребна додатна подршка у образовању и васпитању оцењује се на основу ангажовања и степена остварености циљева и исхода дефинисаних планом индивидуализације и ИОП-ом.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

Владање се оцењује најмање два пута у току полугодишта.

Владање ученика од првог до четвртог разреда основног образовања и васпитања оцењује се описно у току и на крају полугодишта.

Закључна оцена из владања ученика јесте: примерно, врло добро, добро, задовољавајуће и незадовољавајуће, и не утиче на општи успех ученика.

ПРВИ РАЗРЕД

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СРПСКИ ЈЕЗИК

Ученик ће бити у стању да:

- разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице;
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- разуме оно што прочита;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- примењује основна правописна правила;
- пише читко и уредно
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са
- прочитаним текстом; уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- препозна загонетку и разуме њено значење;
- препозна басну и разуме њено значење;
- учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике

- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; правилно употреби велико слово;
- пише читко и уредно;
- пише реченице по диктату примењујући основна правописна правила;
- тихо чита (у себи) са разумевањем прочитаног.
- влада основном техником читања и писања ћириличног текста;
- активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита;
- препозна песму, причу и драмски текст;
- одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина;
- изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу;
- правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно интерпункцијским знаком на крају; учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;
- обликује усмену поруку служећи се одговарајућим речима;
- усмено препричава; усмено прича према слици/сликама и о доживљајима;
- усмено описује ствари из непосредног окружења;
- бира и користи одговарајуће речи у говору; на правилан начин користи нове речи у свакодневном говору; напамет говори краће књижевне текстове;
- учествује у сценском извођењу текста;
- пажљиво и културно слуша саговорнике;
- слуша, разуме и парафразира поруку;
- слуша интерпретативно читање и казивање књижевних текстова ради разумевања и доживљавања; примењује основна правописна правила;
- писмено одговара на постављена питања;
- спаја више реченица у краћу целину;
- гласно чита, правилно и са разумевањем;
- пронађе информације експлицитно изнете у тексту.

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да: разуме појам скупа и елемента скупа

- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко поја скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;
- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;
- пише и чита бројеве од 0 до 10;
- сабира и одузима бројеве од 0 до 10;
- усваја појам десетице и јединице;
- одређује број десетица и јединица у датим бројевима;
- користи бројевну праву приликом приказивања бројева, сабирања и одузимања;
- користи редне бројеве;
- користи својство замене места сабирака;
- користи својство здруживања сабирака;
- користи својства сабирања као олакшицу приликом рачунања;
- одређује за толико већи број;
- одређује за толико мањи број;
- одређује непознати број погађањем;
- развија појам двоцифреног броја;
- усваја појам прве и друге десетице;
- разликује парне и непарне бројеве;
- сабира и одузима бројеве датог облика;
- чита, записује и упоређује десетице прве стотине;

- сабира и одузима десетице;
- чита и записује бројеве прве стотине;
- упоређује бројеве прве стотине;
- сабира и одузима бројеве до 100 без прелаза преко десетице
- уочава правило и одређује следећи члан започетог низа
- решава текстуалне задатке с једном операцијом
- мери дужину задатом, нестандартном јединицом мере ;
- разликује новчане апоене до 100 динара и упоређује њихову вредност
- одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло;
- уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине
- именује геометријска тела
- уме да сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика.
- разликује унутрашњост и спољашњост;
- разликује у, на и ван
- разликује праву, криву, изломљену, отворену и затворену линију;
- уочава тачку;
- спаја тачке правим и кривим линијама
- црта праву линију и дуж помоћу лењира
- разуме појам скупа и елемента скупа
- препознаје скупове са истим бројем елемената;
- препознаје скупове са различитим бројем елемената;
- пребројава елементе датог скупа;
- развија појам броја преко појама скупа;
- броји, упоређује бројеве у блоку бројева до 5;
- користи знаке плус, минус и једнако;
- користи појмове сабирање, сабирак, збир;
- користи појмове одузимање, умањеник, умањилац, разлика;
- одређује претходнике и следбенике;
- усваја појам једноцифреног броја;
- чита, записује, упоређује и броји једноцифрене бројеве;

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА СВЕТ ОКО НАС:

По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:

- препозна и искаже радост, страх, тугу и бес, уважавајући себе и друге;
- правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; уважава различитости својих вршњака и других људи;
- придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; сарађује са вршњацима у заједничким активностима;
- одржава личну хигијену и адекватно се одева ради очувања здравља;
- чува своју, школску и имовину других;
- примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања
- улицом са тротоаром и без њега и приликом преласка улице.
- прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар;
- својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења;
- препознаје облике појављивања воде у непосредном окружењу: потоци, реке, баре, језера; препознаје изглед земљишта у непосредном окружењу: равница, брдо, планина;
- идентификује биљке и животиње из непосредног окружења на основу њиховог спољашњег изгледа; уочава разноврсност биљака и животиња на основу спољашњег изгледа;
- препознаје главу, труп, руке и ноге као делове тела и њихову улогу у свом свакодневном животу;
- препознаје улогу чула вида, слуха, мириса, укуса и додира у свом свакодневном функционисању и сазнавању окружења;
- штеди воду и одлаже отпад на предвиђена места
- не угрожава биљке и животиње у непосредном окружењу;
- учествује у извођењу једноставних огледа којима испитује природне феномене.
- посматрањем и опипавањем предмета одреди својства материјала: тврдо-меко, провидно-непровидно, храпаво-глатко;
- разликује природу од производа људског рада на примерима из непосредног окружења.
- снађе се у простору помоћу просторних одредница: напред-назад, лево-десно, горедоле и карактеристичних објеката;
- одреди време својих активности помоћу временских одредница: делови дана, обданица и ноћ, •дани у недељи, пре, сада, после, јуче, данас, сутра, прекјуче, прекосутра.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Да би се остварио процес праћења напредовања и степена постигнућа ученика у настави музичке културе, потребно је да наставник упозна музичке способности сваког ученика. Оцењивање ученика се спроводи организовано и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, креативност и предиспозиције. Наставник прати развој ученика и објективно одређује степен на којем је ученик савладао програмске захтеве. Ученици првог разреда се у току школске године оцењују описно. Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску. Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени. Ученик који је у потпуности савладао градиво првог разреда, способан је да самостално:

- објасни својим речима утиске о слушаном делу, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна; разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача;
- оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;
- повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;
- поштује договорена правила понашања при слушању музике;
- користи самостално доступне носиоце звука;
- изговара у ритму бројалицу;
- пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;
- пева по слуху народне песме, музичке игре;
- примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
- свира по слуху ритмичку пратњу уз бројалице и песме
- објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;
- учествује у пројектима школе;
- направи једноставније дечје ритмичке инструменте;
- изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање неких од ових исхода на часовима, сматра се да је савладао градиво али да изостаје самостални рад и напредак. Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да изостаје напред и развој.

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање. У току школске године ученици првог разреда имају рад на пројекту који се оцењује спрам

залагања и труда ученика, тимског рада, посвећености у раду, извршавања задатака који је додељен ученику, начину излагања и презентовања. Наставник континуирано прати напредак ученика узимајући у обзир његове предиспозиције, даровитост, жељу за радом и учењем и активно учествовање на часу.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

У 1. разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом из предмета ликовна култура, изборних програма и активности (пројектне наставе). У оквиру предмета ликовна култура у првом разреду, у току школске године, описном оценом изражава се напредовање у остваривању прописаних исхода. Закључна оцена из предмета ликовна култура за ученика првог разреда је описна и исказује се као напредовање ученика у остваривању исхода, ангажовање и препорука. У првом разреду закључна оцена из предмета ликовна култура уноси се у ђачку књижицу и ученик прелази у наредни разред.

- опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор;
- пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења;
- одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни;
- црта на различитим подлогама и форматима папира;
- користи материјал и прибор у складу са инструкцијама;
- обликује једноставне фигуре од меког материјала;
- одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала;
- преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад;
- изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања;
- преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену;
- изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука;
- повеже одабрану установу културе са њеном наменом;
- поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе.

ПРЕДВИЂЕНИ ИСХОДИ ИЗ ПРЕДМЕТА ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Ученик ће бити у стању да:

- примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања);
- правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања;
- комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу;
- одржава равнотежу у различитим кретањима;
- разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело;
- примењује правилну технику дисања приликом вежбања;
- изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу;
- игра дечји и народни плес;
- користи основну терминологију вежбања;
- поштује правила понашања на просторима за вежбање;
- поштује мере безбедности током вежбања;
- одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање;
- поштује правила игре;
- навија фер и бодри учеснике у игри;
- прихвати сопствену победу и пораз;
- уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања;
- наведе делове свога тела и препозна њихову улогу;
- уочи промену у расту код себе и других;
- уочи разлику између здравог и болесног стања;
- примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања;
- одржава личну хигијену;
- учествује у одржавању простора у коме живи и борави;
- схвати значај коришћења воћа у исхрани;
- правилно се понаша за столом.

ДРУГИ РАЗРЕД

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86-100% - одличан (5)
- од 70-85% - врло добар (4)
- од 50-69% - добар (3)
- од 30-49% - довољан (2)
- испод 30% - недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на огласној табли школе и на интернет страници школе.

Уколико више од 50% ученика добије незадовољавајућу оцену на писменој провери, провера се понавља.

Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.

Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.

Ученици који раде по индивидуалном образовном плану оцењују се бројчано у складу са њиховим напредовањем и постигнућима задатим планом.

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
Књижевност - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте Језик - Правопис - Граматика - Ортоепија Језичка култура - Слушање - Говорење - Писање - Читање - Учење латиничког писма	Одличан (5)	- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. - Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно израђује домаће задатке. - Истражује и користи различите изворе информација. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	- Савладао је садржаје из правописа и граматике. - Примењује правописна и граматичка правила. - Учествоје на часу током часова анализе текста и изводи закључке. - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке. - Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара на конкретна питања. - Одговара усмено и писмено на задати захтев. - Чита линеарни текст. - Познаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу. - Ради домаће задатке.

	Довољан (2)	- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. - Уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. - Чита текст. - Препознаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању.

МАТЕМАТИКА		
Област	Оцена	Критеријуми
<u>Бројеви</u> - Блок бројева до 100 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци <u>Геометрија</u> - Линије, геометријске фигуре и тела <u>Мерење и мере</u> - Време - Дужина	Одличан (5)	- У потпуности је савладао садржаје. - Усмено сабира и одузима бројеве до 100; - Примењује замену места и здруживање сабирака и чинилаца ради лакшег рачунања; - Израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; - Самостално решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - Одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - Израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - Реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - Израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; - Решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - Одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; Самостално: - Црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи; - Уочава подударне фигуре на датом цртежу;

		- Уочава симетричне фигуре; - Допуни дати цртеж тако да добијена фигура буде симетрична у односу - Уочава правило и одреди следећи члан започетог низа; Самостално: - Чита и запише време са часовника; - Користи јединице за време у једноставним ситуацијама; - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно израђује домаће задатке. - Истражује и користи различите изворе информација. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врло добар (4)	- Савладао је предвиђене садржаје . - Самостално са пише и упоређује бројеве до 100. - Израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; и усмено - У знатној мери решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења - Усмено множи и дели у оквиру прве стотине; - Израчунава вредност бројевног израза са највише две операције; - Решава текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - Израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - Одређује непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; - Црта и обележава, правоугаоник и квадрат; - Чита и запише време са часовника; - Користи јединице за време у једноставним ситуацијама; - Самостално користи геометриски прибор и алате за цртање. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке. - Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Препознаје садржаје. садржаје. - Самостално сабира и одузима бројеве до 100; - Самостално уз грешке врши основне рачунске операције, писмено и усмено; - У великој мери тачно израчуна вредност бројевног израза са највише две рачунске операције; У великој мери у тачно: - усмено множи и дели у оквиру прве стотине;

ОСНОВНА ШКОЛА „СВЕТИ САВА“ НИШ, КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23.ГОДИНУ

		- израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; - реши текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције и провери тачност решења; - Самостално, али непрецизно пресликава геометријску фигуру у квадратној или тачкастој мрежи на основу задатог упутства; - Самостално, али непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање. - Води запис на часу. - Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	- Препознаје научене садржаје. - Сабира и одузима бројеве до 100 уз помоћ; - Ретко самостално процени вредност израза са једном рачунском операцијом; - Користи појмове чинилац, производ, дељеник, делилац, количник, садржалац; - Множи и дели уз помоћ; - Црта правоугаоник, квадрат и троугао на квадратној мрежи и тачкастој мрежи уз помоћ; - Користи јединице за време у једноставним ситуацијама; - Непрецизно користи геометриски прибор и алате за цртање; - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

СВЕТ ОКО НАС		
Област	Оцена	Критеријуми
Насеље са околином - Други и ја - Култура живљења - Човек ствара - Кретање и оријентација у простору и времену - Разноврсност природе	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно-последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује

		- Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Добар (3)	- У знатној мери логички повезује чињенице у друштву и природи - У довољној мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе - У већој мери решава поједине захтеве - Узима учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно и уредно запис у свесци
	Довољан (2)	- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Област	Оцена	Критеријуми
Физичке способности 2. разред Моторичке вештине - Ходање и трчање - Скакања и прескакања - Бацања и хватања - Пузања, вишења, упори и пењања - Вежбе на тлу - Вежбе равнотеже - Вежбе са реквизитима - Плес и ритмика - Полигони	Одличан (5)	- Правилно и самостално изводи све активности - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите - Зна и поштује правила игре - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	- Самостално изводи активности уз мање грешке - Користи справе уз мању несигурност - Правилно изводи вежбе обликовања - Зна и поштује правила игре - Правилно користи реквизите и справе - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Примењује здравствено-хигијенске мере пре

Физичка и здравствена култура - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	Добар (3)	- Поштује правила игре - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује - Усвојене здравствено-хигијенске навике - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	- Редовно доноси опрему, - Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, - Препознаје справе - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике Извођење музике - Певање - Свирање Музичко стваралштво	Одличан (5)	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима - Тачно примењује основе музичке писмености - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама - Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст - Самостално креира кореографију - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врло добар (4)	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника

	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним композицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника - Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.

Област	Оценом се изражава
- Облици - Споразумевање - Ликовне игре - Простор	- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду - Напредовање у односу на претходни период - Одабир материјала и коришћење у раду - Комбинује различите материјале и технике - Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање - Израђује ликовне радове у складу са задатом темом - Учествује у процесу сценског стваралаштва - Естетско процењивање свог и туђег рада - Учествује у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
Специфичност наставног процеса и учења у Ликовној културу огледа се у повезаности садржаја свих области, као и у испреплетаности компоненти учења.	

ДИГИТАЛНИ СВЕТ	
Оцењивање из обавезног предмета дигитални свет, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.	
Област	Оценом се изражава
- ДИГИТАЛНО ДРУШТВО - БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА - АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	- Користи школску платформу за онлајн учење (уз помоћ наставника и/или родитеља/законског заступника); - Самостално користи дигиталне уџбенике за учење; - Креира, чува и поново уређује дигиталну слику (самостално и/или уз помоћ наставника) користећи одговарајућу апликацију; - Својим речима објасни појам покретне слике; - Креира елементе покретне слике; - Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици; - Својим речима објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже, укључујући интернет; - Наведете могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад (учење) које су настале захваљујући умрежавању дигиталних уређаја; - Анализира једноставан програм креиран у визуелном програмском језику и објасни шта и на који начин тај програм ради; - Уочи и исправи грешку у једноставном програму, провери ваљаност новог решења и по потреби га додатно поправи (самостално или сараднички); - Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја.

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ученици се у току школске године оцењују на следеће начине:

- Писменим проверама (тестови, контролне вежбе и писмени задаци)
- Усменом провером
- Ангажовањем и односом према раду на настави (активност на часу, израда домаћих задатака, ангажовање у пројектима, сарадња у групи, припремљеност за час, уредност...)

Скала бројчаног оцењивања ученика на писменим проверама:

- од 86-100% - одличан (5)
- од 70-85% - врло добар (4)
- од 50-69% - добар (3)
- од 30-49% - довољан (2)
- испод 30% - недовољан (1)

Скала може да варира у циљу мотивисаности ученика и у зависности од његовог постигнућа али не више од 10%.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању ("Службени гласник РС" број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).

СРПСКИ ЈЕЗИК		
Област	Оцена	Критеријуми
<u>Књижевност</u> - Анализа књижевног дела - Усвајање књижевних појмова - Књижевне врсте <u>Језик</u> - Правопис - Граматика - Ортоепија <u>Језичка култура</u> - Слушање - Говорење - Писање - Читање	Одличан (5)	- У потпуности је савладао садржаје из правописа и граматике. - Самостално примењује правописна и граматичка правила. - Активно учествује на часу током часова анализе текста, самостално изводи закључке. - Изводи сложеније закључке на основу текста, обједињујући информације из различитих делова дужег текста - Објашњава и вреднује догађаје и поступке ликова у тексту - Пише јасним, потпуним, добро обликованим реченицама; користи разноврсне синтаксичке - Течно и изражајно чита са разумевањем (линеарне и нелинеарне текстове) и негује читалачке навике. - Именује врсте и подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве; глаголе) - Уме да промени облик променљивих речи према задатом критеријуму: заједничких именица према броју, а глагола, придева и заменица према роду и броју - Показује иницијативу током наставе, понаша се другарски. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Редовно и уредно води запис на часу. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно израђује домаће задатке. - Истражује и користи различите изворе информација. - Активно учествује у раду давањем конструктивних идеја.
	Врлодобар (4)	- Савладао је садржаје из правописа и граматике. - Зна и користи оба писма (ћирилицу и латиницу) - Употребљава велико слово приликом писања имена држава и места и њихових становника; користи наводнике при навођењу туђих речи; правилно пише присвојне придеве - Одређује врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - Препознаје подврсте речи (властите и заједничке именице; описне, присвојне и градивне придеве; личне заменице; основне и редне бројеве) - Препознаје субјекат и глаголски предикат - Одређује врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику

		(потврдне и одричне) - Саставља кратак наративни текст - Саставља кратак дескриптивни текст - Примењује правописна и граматичка правила. - Учествује на часу током часова анализе текста и изводи закључке. - Изводи једноставне закључке у вези са текстом, анализирајући и обједињујући информације исказане у различ. деловима текста (у различитим реченицама, пасусима, пољима табеле) - Изводи једноставне закључке на основу текста - Течно чита са разумевањем и негује читалачке навике. - Поштује и примењује правила лепог говорења и писања. - Показује иницијативу и креативност у решавању захтева. - Учтиво учествује у слободном и вођеном разговору. - Редовно и уредно води запис на часу. - Редовно ради домаће задатке. - Користи различите изворе информација.
	Добар (3)	- Уочава садржаје из правописа и граматике. - У знатној мери примењује и уочава правописна и граматичка правила. - Одговара на једноставна питања у вези са текстом, проналазећи информације експлицитно исказане у једној реченици, пасусу, или у једноставној табели (ко,шта,где, када, колико и сл.) - Одговара усмено и писмено на задати захтев. - Пише писаним словима ћирилице - Уме да се потпише - Почиње реченицу великим словом, завршава је одговарајућим интерпункцијским знаком - Употребљава велико слово приликом писања личних имена, назива места (једночланих), назива школе - Препознаје врсте речи (именице, заменице, придеве, бројеве и глаголе) - Препознаје врсте реченица по значењу (обавештајне, упитне, узвичне, заповедне) и по облику (потврдне и одричне) - Чита линеарни текст. - Познаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу. - Ради домаће задатке.
	Довољан (2)	- Препознаје научене садржаје из правописа и граматике. - Уочава правописна и граматичка правила. - При анализи текста одговара уз подстицај наставника на постављена питања. - Чита текст.

		- Препознаје правила лепог говорења и писања. - Води запис на часу. - Повремено ради домаће задатке уз већу асистенцију.
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

МАТЕМАТИКА		
Област	Оцена	Критеријуми
Бројеви - Блок бројева до 1000 - Рачунске операције: сабирање, одузимање, множење и дељење - Разломци Геометрија - Линије, геометријске фигуре и тела - Обим и површина Мерење и мере - Маса - Време - Дужина	Одличан (5)	- Уме да примени својства природних бројева у решавању проблемских задатака - Зна својства операција сабирања и одузимања и уме да их примени. - Уме да израчуна бројевну вредност израза са више операција, поштујући приоритет - Уме да решава сложеније проблемске задатке дате у текстуалној форми - Уме да одреди решења неједначине са једном операцијом - Уме да израчуна обим квадрата, правоугаоника и троугла - Уме да прочита, формално запише и графички прикаже разломак - Зна да израчуна део неке целине и користи то у задацима - Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година, век) и уме да претвара из једне јединице у другу и пореди временске интервале у сложенијим ситуацијама - Претвара јединице за мерење запремине течности - Претвара јединице за мерење масе
	Врло добар (4)	- Уме да примени својства природних бројева (паран, непаран, највећи, најмањи, претходни, следећи број) и разуме декадни бројни систем - Уме да одреди десетицу, стотину и хиљаду најближу датом броју - Сабира и одузима, рачуна вредност израза - Рачуна вредност израза са највише две операције - Уме да решава једначине - Претвара јединице за мерење дужине - Уме да израчуна обим троугла, квадрата и правоугаоника када су подаци дати у истим мерним јединицама - Уме да препозна разломак када је графички приказан на фигури подељеној на b делова - Уме да израчуна n -ти део неке целине и обрнуто, упоређује разломке - Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у сложенијим ситуацијама - Зна јединице за време (секунда, минут, сат, дан, месец, година) и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама

		- Претвара јединице за мерење запремине течности из већих у мање - Претвара јединице за мерење масе из већих у мање - Уме да чита једноставније графиконе, табеле и дијаграме
	Добар (3)	- Зна да прочита и запише дати број, уме да упореди бројеве по величини и да прикаже број на датој бројевној полуправој - Рачуна вредност бројевног израза са највише две операције сабирања и одузимања у овире прве хиљаде - Множи и дели без остатка (троцифрене бројеве једноцифреним) у оквиру прве хиљаде - Уме да на основу текста правилно постави израз са једном рачунском операцијом - Уме да решава једноставне једначине у оквиру прве хиљаде - Уме да именује геометријске објекте у равни (квадрат, круг, троугао, правоугаоник, тачка, дуж, права, полуправа и угао) и уочава међусобне односе два геометријска објекта у равни (паралелност, нормалност, припадност) - Зна јединице за мерење дужине и њихове односе - Користи поступак мерења дужине објекта, приказаног на слици, при чему је дата мерна јединица - Уме да прочита и формално запише разломак - Уме да израчуна половину, четвртину и десетину неке целине - Уме да изрази одређену суму новца преко различитих апоена и рачуна са новцем у једноставним ситуацијама - Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате запремине течности (l, dl, ml) - Зна коју јединицу мере да употреби за мерење задате масе (g, kg, t)
	Довољан (2)	- Препознаје и записује бројеве прве хиљаде - Сабира и одузима, множи и дели у оквиру прве хиљаде, једноставније задатке - Препознаје геометријске објекте у равни - Препознаје јединице за мерење масе и запремине
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем.

ПРИРОДА И ДРУШТВО		
Област	Оцена	Критеријуми
Мој крај - Природа, човек, друштво - Оријентација у простору и времену - Прошлост - Кретање - Материјали	Одличан (5)	- Логички повезује узрочно-последичне везе у друштву и природи - У потпуности показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Разуме повезаност живе и неживе природе на мање очигледним примерима - Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи - Примењује знање о променама материјала за објашњење појава у свом окружењу - Уме да чита географску карту примењујући знања о странама света и значењу картографских знакова - Разуме заједничке карактеристике друштвених група и разлике међу њима - Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују - Изводи закључке на основу података, огледа... - Бави се додатним истраживачким радом - Тумачи графичке приказе и има способност да резултате рада прикаже истим - Решава проблеме на нивоу стваралачког и критичког мишљења - Креативним идејама доприноси успешној реализацији пројекта и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама...
	Врло добар (4)	- У великој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Разуме повезаност живе и неживе природе на очигледним примерима - Зна основне разлике између биљака, животиња и људи - Разуме повезаност услова живота и живих бића у станишту - Разуме међусобну зависност живих бића у животној заједници - Зна сложенија својства воде и ваздуха: агрегатно стање и кретање - Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава - У великој мери показује способност примене стечених знања у животним ситуацијама - Чита графичке приказе и тумачи их - Уме да пронађе основне информације на географској карти Србије: највећа и најважнија насеља, облике рељефа и површинских вода - Решава поједине захтеве и у знатној мери критички расуђује - Припрема се за учешће у пројектима и различитим облицима рада - Води редовно запис са часа и допуњује га илустрацијама, графичким приказима, фотографијама... - Препознаје и именује облике рељефа и површинских вода у свом месту и у околини - Зна основне одлике рељефа и вода у држави Србији - Разуме повезаност природно-географских фактора – рељефа, вода, климе и делатности људи - Уочава сличности и разлике између начина живота некад и сад

ОСНОВНА ШКОЛА „СВЕТИ САВА“ НИШ, КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ШКОЛСКУ 2022/23.ГОДИНУ

	Добар (3)	- Прави разлику између природе и производа људског рада - Зна ко и шта чини живу и неживу природу - Зна заједничке карактеристике живих бића - Уме да класификује жива бића према једном од следећих критеријума: изгледу, начину исхране, кретања и размножавања - Препознаје и именује делове тела живих бића - Разликује станишта према условима живота - Зна основна својства воде, ваздуха и земљишта - Зна основна својства материјала: тврдоћа, еластичност, густина, растворљивост, провидност, намагнетисаност - Зна да својства материјала одређују њихову употребу и препознаје примере у свом окружењу - Уме да одреди стране света помоћу Сунца - Зна јединице за мерење времена: дан, недеља, месец, година, деценија и век - Уме да прочита тражене информације са часовника и календара - Зна основне облике рељефа и површинских вода - Зна основне типове насеља и њихове карактеристике - Зна географски положај и основне одреднице државе Србије: територија, границе, главни град, симболи, становништво
	Довољан (2)	- У мањој мери логички повезује чињенице у друштву и природи - Знања која је остварио су на репродуктивном нивоу уз минималну примену - Именује и препознаје друштвене и природне појаве - Води запис у свесци, илуструје (представља цртежом) - Показује мањи степен активности и ангажовања - Води редовно и уредно запис у свесци
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ		
Област	Оцена	Критеријуми
<u>Моторичке вештине, спорт и спортске дисциплине</u> - Атлетика - Спортска гимнастика - Основе тимских и елементарних игара - Плес и ритмика - Полигони <u>Физичка и здравствена култура</u> - Култура вежбања и играња - Здравствено васпитање	Одличан (5)	- Унапређује моторичке способности извођењем вежби и учешћем у тимским играма - Успешно примењује штафетно трчање на деоницама до 20 м са додиром - Упознаје своје способности - опходи се с пажњом према вршњацима и показује спремност да им помогне у савладавању покрета и корака - Правилно и самостално изводи све активности - Вешто, сигурно и самостално користи справе и реквизите - Зна и поштује правила игре - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Врло добар (4)	- Самостално изводи активности уз мање грешке - Користи справе уз мању несигурност - Правилно изводи вежбе обликовања - Зна и поштује правила игре - Правилно користи реквизите и справе - Усвојене здравствено-хигијенске навике и примењује знања из области здравља - Избегава ситуације у којима може да се повреди и уме да тражи помоћ - Поседује основне навике личне хигијене
	Добар (3)	- Поштује правила игре - Ради уз помоћ наставника и труди се да правилно користи реквизите, изводи вежбе, користи справе - Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује - Усвојене здравствено-хигијенске навике - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Довољан (2)	- Редовно доноси опрему, - Показује минимум интересовања за физичко-здравствену културу, - Препознаје справе - Планира и организује краткорочне активности на основу задатих услова и ресурса - Примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања - Одржава личну и колективну хигијену
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

МУЗИЧКА КУЛТУРА		
Област	Оцена	Критеријуми
Слушање музике Извођење музике - Певање - Свирање Музичко стваралаштво	Одличан (5)	- Пева самостално, у пару или групи тражене песме поштујући елементе музике - Самостално, у пару или у групи свира на одређеним Орфовим ритмичким и мелодијским инструментима - Тачно примењује основе музичке писмености - Самостално износи своје мишљење о слушаном делу - Уочава и препознаје динамичке разлике о слушаним композицијама - Осмишљава пратњу /мелодију на задати текст - Самостално креира кореографију - Стално је активан на часу, самосталан у раду и има жељу да напредује
	Врлодобар (4)	- Зна текстове тражених песама и самостално пева песме по слуху - Уме да свира на одређеним Орфовим ритмичким инструментима - Зна основе музичке писмености - Препознаје композицију коју је раније слушао - Самостално креира покрет - Активан је на часу и има жељу да напредује - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Добар (3)	- Самостално пева песме по слуху и сопственом избору, уз мању помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте у одређеним компоуицијама и разликује народну и уметничку музику - Препознаје различит темпо, динамику и понавља већ осмишљен покрет - Самостално ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника
	Довољан (2)	- Пева песме по слуху и сопственом избору, уз већу помоћ наставника - Препознаје музичке инструменте и разликује народну и уметничку музику - Ликовно изражава музички доживљај уз помоћ наставника - Повремено ангажовање у раду
	Недовољан (1)	- Не показује минимум знања у складу са критеријумима за оцену довољан (2). - Не показује жељу за напредовањем

ЛИКОВНА КУЛТУРА		
Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа.		
Област	Оцена	Критеријуми
Материјали Споразумевање Композиција Простор	Одличан (5)	- Ангажовање ученика у настави – редовно доноси прибор, показује заинтересованост за рад и учествује у групном раду - Напредовање у односу на претходни период - Одабир материјала и коришћење у раду - Комбинује различите материјале и технике - Самостално, креативно и маштовито ликовно изражавање - Израђује ликовне радове у складу са задатом темом - Учествоје у процесу сценског стваралаштва - Естетско процењивање свог и туђег рада - Учествоје у обликовању и уређењу простора у школи, код куће и окружењу
	Врлодобар (4)	- Безбедно и примерено користи средства и материјале да би изразио своју замисао - Користи једноставне термине из визуелних уметности (цртеж, слика, сликар, акварел, темпера) - Зна основна својства акварела и темпере - ликовно изражава доживљај везана за искуство из непосредног окружења и маште - Разликује нијансе боја на предметима у окружењу, на сопственим и радовима других - Ствара једноставне ликовне целине користећи основне и изведене боје - ствара једноставне целине користећи топле и хладне боје - Учествоје у избору садржаја да би представио неку идеју
	Добар (3)	- Користи одговарајући материјал - Распоређује предмете и облика повезујући их у једноставну целину - Има елементарна знања о основним и изведених боја - Меша основне боје да би настале изведене - Препознаје и именује различите површине (глатко, храпаво, меко, тврдо) - учествује у реализацији заједничке идеје

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**СРПСКИ ЈЕЗИК**

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. ЈЕЗИК	Уз помоћ именује и разликује глас, слог и реченицу, службу и врсту речи, управни и неуправни говор, Уз помоћ уочава именице и глаголе, род, број именица и глаголска времена. Уочава велико слово, знаке интерпункције, речцу ЛИ и НЕ и основне скраћенице. Овладавају читањем и писањем латинице.	Препознају реченицу по облику и значењу. Препознају главне делове реченице. Уочавају службу и врсту речи, именице (род и број), управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. Знају да користе велико слово, знаке интерпункције. Уочавају речце ЛИ и НЕ и скраћенице. Растављају речи на крају реда, пишу адресу. Пишу и читају латиницу.	Одређују и пишу реченице по значењу и облику. Одређују службу и врсту речи. Самостално одређују род и број именица, управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. У писању поштују граматичка и правописна правила. Користе правилно велико слово, знаке интерпункције и скраћенице; речцу ЛИ и НЕ, растављају речи на крају реда, примењују писање адресе. Пишу и читају латиницу.	Самостално одређују и пишу реченице по значењу и облику. Самостално и успешно одређују службу и врсту речи. Самостално одређују род и број именица управни и неуправни говор, глаголе и њихова времена као и њихове облике, променљиве и непроменљиве речи, писање присвојних придева, скраћеница. У писању вешто примењују велико слово, знаке интерпункције и скраћенице; речцу ЛИ и НЕ, тачно растављају речи на крају реда, примењују писање адресе. Веома успешно користе латиницу
2. КЊИЖЕВНОСТ	Чита наглас и у себи. Уочава ликове и догађаје у тексту. Разликује поезију од прозе. Препознаје драмски текст.	Знају и користе технике читања текста са разумевањем прочитаног. Умеју да уоче целине у тексту, ликове, особине, хронологију догађаја. Разумеју основну поруку текста. Препознају лирски, драмски и епски текст.	Самостално користе технике читања и саопштавају утиске о прочитаном. Уочавају целине у тексту, ликове, особине, хронологију догађаја и самостално долазе до поруке текста. Знају разлике лирског, драмског и епског текста.	Самостално и зналачки користе технике читања, саопштавају утиске о прочитаном, закључују и заузимају критички став о ликовима, догађајима и самостално долазе до поруке текста повезујући је са свакодневним животом. Схватају одлике лирског, драмског и епског текста.

3. ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Покушавају да препричавају и причају о догађајима и доживљајима у тексту. Уз помоћ описују појаве из непосредног окружења. Састављају једноставне реченице и краће саставе. Казују напамет научене текстове и уз помоћ драматизују текст.	Знају да препричавају текст по заједничком плану. Описују предмете, биљке, животиње, састављају саставе по целинама. Користе јасне реченице. Казују и драматизују текстове.	Зна правилно, течно и уверљиво да се усмено и писмено изражава. Описују предмете, биљке и животиње користећи јасне и сликовите реченице. Пишу разгледнице и краћа писма.	Самостално и креативно препричавају, сажето и проширено. Маштовито описују појаве из свог окружења, користе сликовите, али јасне реченице. Користе речнике и енциклопедије. Критички процењују, пишу разгледнице и краћа писма.
--------------------	---	---	--	---

МАТЕМАТИКА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. СКУП ПРИРОДНИХ БРОЈЕВА	Ученици препознају и разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Сабирају и одузимају вишецифрене бројеве. Уочавају непознати сабирак, умањеник и умањилац. Препознају и разликују множење и дељење и знају једноставније облике ових операција, уочавају непознати чинилац, дељеник у делилац. Уочавају да постоји редослед рачунских операција и уз мању помоћ решава изразе.	Ученици знају и разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Зна и уме да сабира и одузима вишецифрене бројеве. Уме да одреди непознати сабирак, умањеник и умањилац. Зна таблицу множења и дељења, одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Зна редослед рачунских операција и решава текстуалне задатке помоћу изрази. Зна основна својства рачунских операција.	Ученици самостално разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Самостално сабира и одузима вишецифрене бројеве. Успешно одређује непознати сабирак, умањеник и умањилац. Успешно користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. Саставља текстуалне задатке на основу постављених изрази. Користи основна својства рачунских операција.	Ученици самостално и прецизно разликују природне бројеве у декадном бројевном систему. Самостално и прецизно сабира и одузима вишецифрене бројеве. Са лакоћом одеђује непознати сабирак, умањеник и умањилац. Вешто користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац, дељеник и делилац. Са лакоћом, логички закључује, поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. Примењује знања при решавању тежих проблемских задатака. Креативно саставља задатке и примењује са ситуацијама из животне праксе.

2. ПОВРШИНА И ЗАПРЕМИНА	Ученици препознају начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. Уз помоћ учитеља цртају мрежу и праве модел коцке и квадра. Препознају формуле за израчунавање површине и запремине коцке и квадра.	Ученик зна начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. Зна да нацрта мрежу и прави модел коцке и квадра. Препознају формуле за израчунавање површине и запремине коцке и квадра. Решавају једноставне задатке.	Ученик самостално уочава начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадра. Успешно користи формуле за израчунавање површине и запремине коцке и квадра при изради задатака. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке.	Самостално и прецизно уочава начин израчунавања површине правоугаоника и квадрата. Успешно црта мрежу и прави модел коцке и квадра. Успешно и самостално користи формуле за израчунавање површине и запремине коцке и квадра при изради задатака. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке повезујући их са животном праксом.
3. МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	Зна јединице за време. Именују и уочавају јединице мере за дужину, масу, запремину течности и површину.	Зна јединице за време и уме да претвара веће у мање и пореди временске интервале у једноставним ситуацијама. Претвара јединице за мерење из већих у мање. Решава једноставне задатке из ове области.	Успешно примењује знање о мерама за време. Успешно претвара јединице за мерење из већих у мање и обрнуто. Решава сложеније задатке са јединицама за мерење површине	Самостално и веома успешно јединицама за мерење. Уме да претвара из једне јединице у другу, пореди их у сложенијим ситуацијама. Веома успешно решава текстуалне задатке са јединицама мере.

ПРИРОДА И ДРУШТВО

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
1. ЖИВА И НЕЖИВА ПРИРОДА	Разликује и именује елементе живе и неживе природе, уочава разноврсност биљака и животиња, препознаје њихов значај. Делимично уочава карактеристике елемената неживе природе, увиђа повезаност	Препознаје елементе живе и неживе природе. Увиђа разлике међу живим бићима, разноврсност живог света и улогу човека. Зна основна својства воде, ваздуха, сунца, земљишта. Препознаје везе између жи-	Потпуно познаје заједничке особине живих бића, природне процесе који се у њима одвијају и разлике међу њима. Успешно увиђа разноврсност биљног и животињског света и узајамну повезаност елемената живе природе. Зна о распрострањености воде, основним својствима, о кретању ваздуха, сунцу-извору жи-	Веома успешно познаје заједничке особине живих бића, природне процесе који се у њима одвијају и разлике међу њима. Веома успешно увиђа разноврсност биљног и животињског света и узајамну повезаност елемената живе природе. Разуме функционалну повезаност различитих делова тела живих бића. Веома успешно познаје и разуме везе живе

	у природи и присуство загађивача.	ве и неживе природе као и начине и последице загађивања	вота и земљишту, услови за раст и развој биљака. Добро познаје и разуме везе живе и неживе природе, као и начине и последице загађивања.	и неживе природе, као и начине и последице загађивања. Учествује у мерама и активностима очувања своје околине од загађивања.
2. ДРУШТВО	Уочава насеља, групе људи, препознаје понашање у групи и у насељу. Препознаје људске делатности и њихову улогу. Препознаје главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље.	Зна насеља, групе људи, понашање у групи и у насељу, права и обавезе. Зна људске делатности и њихову улогу. Зна главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље.	Успешно разликује насеља, групе људи, понашање у групи и у насељу, права и обавезе. Успешно разуме повезаност и међузависност различитих људске делатности и њихову улогу. Успешно уочава главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље	Веома успешно разликује насеља, групе људи, понашање у групи и у насељу, права и обавезе. Веома успешно разуме повезаност и међузависност различитих људске делатности и њихову улогу. Веома успешно уочава главне изворе опасности, мере заштите од опасности по живот људи, како очувати и унапредити људско здравље. Разуме да се права и обавезе чланова друштвених група међусобно допуњују.
3. МАТЕРИЈАЛИ	Препознаје материјала и њихов значај. Препознаје основна својства воде, ваздуха и земљишта. Уочава уз помоћ понашање материјала под утицајима. Уз помоћ разуме рециклажу	Зна разноврсност материјала и начине употребе, њихова својства и промене. Зна својства воде, ваздуха и агрегатна стања и кретање. Комбинује материјале и разуме рециклажу.	Успешно Изводи закључке о разноврсности, употреби и својствима материјала, као и о њиховом мењању под механичким утицајима. Зна да су различита својства воде, ваздуха и земљишта последица њиховог различитог састава. Успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала као и могућности рециклаже.	Самостално уочава и критички се изражава о људском раду. Веома успешно изводи закључке о разноврсности, употреби и својствима материјала, као и о њиховом мењању под различитим утицајима. Разуме како загревање и хлађење воде и ваздуха утичу на појаве у природи. Веома успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала као и могућности рециклаже.
4. ЕКОЛОГИЈА	Препознаје и именује природне ресурсе и уочава њихову употребну вредност. Препознаје повољно и неповољно деловање човека по очување природе.	Зна и именује природне ресурсе и уочава њихову употребну вредност. Уочава повољно и неповољно деловање човека по очување природе.	Успешно разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе. Успешно познаје основне мере заштите живе и неживе природе као природних ресурса. Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити.	Веома успешно разликује обновљиве и необновљиве природне ресурсе. Разуме еколошку оправданост употребе обновљивих ресурса и рационално коришћење необновљивих ресурса. Зна шта је добробит животиња и поступке којима се она штити.

5. ДРЖАВА СРБИЈА И ЊЕНА ПРОШЛОСТ	Препознаје основне облике рељефа и површинских вода. Препознаје геогр. положај државе Србије и основне одреднице. Препознаје најважније догађаје, појаве и личности из прошлости. Уз помоћ наставника идентификује историјске изворе.	Зна основне облике рељефа и површинских вода. Зна геогр. положај државе Србије и основне одреднице. Зна најважније догађаје, појаве и личности из прошлости. Уме да идентификује историјске изворе.	Успешно уочава основне облике рељефа и површинских вода у држави Србији. Успешно разуме повезаност природно геогр. фактора. Успешно уочава редослед најважнијих догађаја, појава и личности из прошлости.	Веома успешно уочава основне облике рељефа и површинских вода у држави Србији. Веома успешно разуме повезаност природно геогр. фактора. Веома успешно уочава редослед најважнијих догађаја, појава и личности из прошлости. Веома успешно препознаје на основу карактеристичних историјских извора оком историјском периоду или личности је реч.
----------------------------------	---	---	---	--

ЛИКОВНА КУЛТУРА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
I КОЛАЖ, ФРОТАЖ, ДЕКОЛАЖ И АСАМБЛАЖ	препознаје основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа.	Зна да именује основне технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа	Успешно увиђа разлику између ових техника; користи технике колажа, деколажа, асамблажа и фротажа за ликов. изражавање.	Веома успешно се изражава овим техникама; изражава своје идеје и осећања овим техникама са лакоћом
II ВЕЗИВАЊЕ ОБЛИКА У ТРОДИМЕНЗИОНАЛНОМ ПРОСТОРУ И РАВНИ	препознаје основне облике у тродимензионалном простору у односу на раван, компоује и организује апстрактне облике уз помоћ наставника.	Зна основне облике у тродимензионалном простору у односу на раван, компоује и организује апстрактне облике	Закључује и организује облике из природе и апстрактне облике у односу на раван и у простору.	Самостално закључује и са лакоћом користи облике из природе за слободно компоновање; креативно се изражава повезивањем разних облика у целину
III СЛИКАРСКИ МАТЕРИЈАЛИ И ТЕХНИКЕ	Препознаје сликарске материјале и технике и користи их у ликовном изражавању	Уочава сликарске материјале и технике и користи их у ликовном изражавању	Успешно разликује различите сликарске материјале и технике, њихове карактеристике; усвојио је вештину њиховог коришћења	Веома успешно се изражава различитим сликарским техникама-изражава се креативно у свим ликовним техникама
IV ОСНОВНЕ И ИЗВЕДЕНЕ БОЈЕ	усвојио основна знања о добијању изведених боја и користи их уз помоћ наставника у раду.	Зна како да добије изведене боје и да их користи уз помоћ наставника у раду.	Успешно зна да добије изведене боје мешањем основних; користи знања о основним и изведеним бојама у ликовн. изражавању.	Веома успешно испољава креативност и успешно се изражава коришћењем знања о основним и изведеним бојама

V ЛИНИЈА, ПОВРШИНА, ВОЛУМЕН, БОЈА, ПРОСТОР	Препознаје основе ликовних елемената: линија, површина, волумен, боја и простор.	Зна основе ликовних елемената: линија, површина, волумен, боја и простор	Успешно уочава основе лик. елемената: линија, површина, волумен, боја и простор. Компонује лик. елем. и изражава идеје и осећања.	Веома успешно показује креативност и са лакоћом организује ликовне елементе у композицију.
VI АМБИЈЕНТ - СЦЕНСКИ ПРОСТОР	Препознаје карактеристике појединих амбијената; учествује у изради маски и сцене.	Уочава карактеристике појединих амбијената; учествује у изради маски и сцене	Успешно уочава различите амбијенте и користи их у изради маски, костима и позоришне сцене.	Самостално, креативно предлаже и даје идеје у изради маски и сцене, успешно израђује маске и реквизите; успешно се изражава покретом на сцени.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ (певање и свирање)	Уз помоћ пева учене песме по слуху и са нотног текста; Препознаје и уочава различите муз. игре и уз помоћ их изводи. Уз помоћ уочава и препознаје појмове из муз. речника. Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке, изводи ритам мелодије плескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира (металофон).	Зна учене песме по слуху и са нотног текста; Уме да изводи музичке игре. Уочава и препознаје појмове из музичког речника. Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. Користи удараљке. Уме да изводи ритам мелодије плескањем. Уме да понови краћи задати ритмички мотив и, уз повремену помоћ свира на инструменту (металофон).	Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. Примењује учене појмове из музичког речника. Обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Тачно понавља дужи ритмички мотив. Самостално свира на инструменту (металофон).	Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника. Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи удараљке, вешто прати ритам мелодије плескањем. Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив. Са сигурношћу користи инструмент.
СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. Уз помоћ разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. Уз помоћ препознаје појмове из музич. речника.	Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Уме да разликује тонске боје, темпо, динамику и расположење у слушаним делима. Препознаје појмове из музичког речника.	Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Зна појмове из музичког речника	Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје, темпо, динамику у слушаним делима. Самостално користи појмове из музичког речника

СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уз помоћ креира ритмичким и звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине	Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уме да креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмичке целине. Импровизује једноставнији и краћи ритмички дијалог на различитим изворима звука	Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто креира бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.	Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто и креативно осмишља бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Маштовито осмишљава ритмичке целине. Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима звука.
-----------------	--	---	--	--

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА			
	ДОВОЉАН (2)	ДОБАР (3)	ВРЛО ДОБАР (4)	ОДЛИЧАН (5)
АТЛЕТИКА	Хода и трчи на различите начине, изводи скокове, покушава да прескаче вијачу, учествује у елемент. играма уз надзор.	Хода и трчи са променом правца и брзине, изводи скокове, прескаче препреке, вијачу, учествује у елемент. играма.	Успешно хода и трчи са променом правца и брзине, изводи скокове, прескаче препреке, вијачу, учествује у елем. играма.	Спретно и вешто трчи са променом правца, брзине, прескаче препреке, изводи скокове из различитих стартних позиција прескаче вијачу, активно учествује у елементарним играма.
ВЕЖБЕ НА ТЛУ	Ради једноставније вежбе на тлу уз помоћ (колут напред и назад) учествује у одељењским такмичењима уз надзор.	Изводи вежбе на тлу (упор чучећи и лежећи, колут напред и назад), учествује у одељењским такмичењима.	Успешно изводи вежбе на тлу (упор чучећи и лежећи, колут напред и назад), учествује у одељењским такмичењима.	Веома успешно изводи све вежбе на тлу (упор чучећи и лежећи, два повезана колута напред, колут напред из различитих позиција, колут назад из чучња у чучањ). Спретно учествује у полигонским играма и одељењ. такмичењима
РИТМИЧКА ГИМНАСТИКА И НАРОДНИ ПЛЕСОВИ	Изводи дечије поскоке, користи ритмичко кретно изражавање, схвата плесни двокорак покушавајући да их повеже у целине уз значајну помоћ.	Изводи дечије поскоке са двокорак, плесни двокорак, манипулише обручем, палицама, вијачом и повезује кораке у ритмичку целину.	Успешно изводи дечије поскоке са двокорак, плесни двокорак, манипулише обручем, палицама, вијачом и повезује кораке у ритмич. целину.	Самостално и вешто изводи дечије поскоке, плесни двокорак, спретно манипулише обручем, палицама и вијачом. Веома успешно се кретно-ритмички изражава.

ИГРЕ (тимске и елементарне)	Изводи бацања и хватања на разне начине, учествује у тимским и елементарним играма уз надзор.	Баца, хвата, води лопту у ходу и трчању, учествује у тимским и елементарним играма.	Успешно баца, хвата, води лопту у ходу и трчању, учествује у тимским и елементарним играма.	Веома вешто изводи бацања и хватања, води лопту у ходу и трчању, манипулише свим реквизитима, истиче се у елементарним и тимским играма.
ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ	Препознаје потребу за правилним ритмом рада и одмора, правилном исхраном и личном хигијеном.	Зна правила здраве исхране, личне и хигијене здравља као и правилан ритам рада и одмора и делимично их примењује.	Потпуно зна начела здраве исхране, личне хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.	Примењује начела здраве исхране, личне хигијене, хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.

ПРОЈЕКТНА НАСТАВА

НАСТАВНЕ ТЕМЕ	КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА		
	ЗАДОВОЉАВА	ДОБАР	ИСТИЧЕ СЕ
- Разгледница мога краја - Вишенаменска учионица - Одељењске збирке задатака - Најлепши споменици природе	учествује у прикупљању фотографија, материјалних, писаних и обичајних извора прошлости свога краја; прати активности у оквиру одређене секције; саставља програмске задатке; претражи на интернету споменике природе	осмисли дизајн разгледнице свога краја; изради учионички кутак одређене намене; усклађује графичке и сликовне приказе као помоћ у изради задатка и додатна појашњења; разврста, прикупи фотографије и текстове о њима	сними видео-клип о знаменитости свога краја и да га опише кроз мини-репортажу; планира и реализује учионички догађај; процењује успешност одређеног догађаја; дизајнира насловну страну и корице збирке; бодује задатке и израђује скале за оцењивање; представи их у облику презентације широј јавности.
- Корисна и фина еко-куповина - Култура живљења - Култура живљења - Ознаке за поклоне	препозна ознаке којима утврђује да ли је производ еколошки; препозна који производ је здравији за људску употребу; направи колекцију фотографија обуће по врсти; одреди намену ознаке за поклоне	препозна која је амбалажа производа биоразградива и погодна за рециклажу; направи колекцију фотографија одевних комбинација; формира збирку фотографија уређења ентеријера; изабере материјал за рад; да користи одговарајућу сликарску технику	развија еколошку свест и одговоран однос према природи у складу са начелима одрживог развоја и шири еко-маркетинг; направи минијатурни ћилим од вунице; извезе фигуру на тканини; извезе гоблен; да осмисли и креира изглед ознаке за поклоне; развија смисао за естетику при стварању употребног предмета.
- Покретне слике на радост публике - Трагом прошлости - И рукотворине су умотворине	разликује неми и звучни филм; прикупи информације и фотографије о одређеним догађајима из прошлости Србије; направи оригами фигуру	разликује одређене филмске жанрове; уочавају повезаност уметности глуме, фотографије и музике у филму; хронолошки прикаже и изложи информације о догађајима из прошлости; направи киригами фигуру; истка вунени ћилим; направи цветни аранжман (икебану)	заузимају критички став према уметничким делима; пронађе занимљивости и анегдоте из живота славних личности наше прошлости; одглуми личност из прошлости (монодрама, играказ...); направи изложбу радова; направи електронски албум; постави рад на сајт школе

- Од жара до пожара - Наше кућице	разликује врсте пожара; прошири знања о врстама кућа кроз време	препозна гориве материје; развија способност за израду макета	научи ознаке за обележавање горивих материја; примени основне мере заштите од пожара; усвоји технику израде макета и креативност, као и испољавање естети- ке у раду; организује изложбу стваралаштва.
- Млади извиђачи - Трагање је знање - Извори светлости - Летопис нашег одељења	учествује у организацији камповања; склопи и расклопи шатор; уочи, прати и приказује трагове биљака и животиња у природи; класификује трагове према изгледу, разликује својства природних и вештачких извора светлости	храни се у природи; обавља дужности извиђача у кампу; опише открића у вези са траговима; направи збирку слика са информацијама о траговима; зна настанак и развој вештачких извора светлости и њихово коришћење	води дневник извиђача; обликује природ- не материјале у сувенире; сними трагове; направи калуп трага животиња; правилно употребљава природне и вештачке изворе светлости (превенција, економичност, еколошки приступ); направи хроношки приказ догађаја кроз збирке фотографија, презентацију, дипломе, записе и сл.

СТРАНИ ЈЕЗИК У МЛАЂИМ РАЗРЕДИМА

Циљ наставе страног језика у првом разреду је да оспособи ученика да на енглеском језику комуницира на основном нивоу о темама из његовог непосредног окружења. Настава енглеског језика требало би да:

- Подстакне потребу за учењем страног језика;
- Подстакне развијање свести о сопственом школовању и напредовању ради јачања мотивације за учење језика;
- Олакша разумевање других и различитих култура и традиција;
- Стимулише машту, креативност и радозналост;
- Подстиче употребу страног језика у личне сврхе из задовољства

Општи стандарди

Кроз наставу страних језика ученик богати себе упознавајући другог, стиче свест о значају сопственог језика и културе у контакту са другим језицима. Ученик развија радозналост, истраживачки дух и отвореност према комуникацији са говорницима других језика. Поред тога, ученик уочава значај личног залагања у процесу учења страног језика.

Посебни стандарди

Разумевање говора:

Ученик разуме и реагује на кратак усмени текст у вези са познатим темама.

Усмено изражавање

Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама, самостално или уз помоћ наставника или другова.

Интеракција:

Ученик остварује комуникацију и размењује са саговорницима кратке информације у вези са познатим темама.

Знања о језику

Препознаје основне принципе граматичке и социолингвистичке компетенције.

У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено. (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати, већ се континуирано спроводити).

Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима.

Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе и најављују се ученицима 7 дана раније.

Оцењује се и рад на пројектима (начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи).

Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду.

ПРВИ РАЗРЕД

Општи критеријуми и елементи оцењивања у настави енглеског језика првог разреда

У првом разреду основног образовања и васпитања, у току школске године, ученик се оцењује описном оценом и то на основу датих исхода у Ес-дневнику, према томе да ли их и у коликој мери остварују:

- самостално,
- уз мању помоћ,
- уз већу помоћ,
- ученик није оцењен.

Самостално

Ученик првог разреда је у потпуности савладао градиво уколико наставник процени да су сви тражени исходи испуњени и да ученик самостално комуницира користећи једноставне језичке конструкције на нивоу предвиђеном за први разред.

Уз мању помоћ

Ученик коме је потребна мања помоћ наставника за остваривање исхода на часовима, је савладао градиво али изостаје самостални рад (вежбање) и напредак.

Уз већу помоћ

Ученик коме је потребна већа помоћ наставника за остваривање ових исхода на часовима сматра се да није у потпуности савладао градиво и да код њега изостаје напредак и развој.

Ученик није оцењен

Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, развој и знање.

Задаци на нивоу језичких вештина

Разумевање говора:

Ученик би требало да:

- Препознаје гласове (посебно оне којих нема у нашем језику) у говору, акценат, ритам и интонацију;
- Разуме вербални садржај уз помоћ облика вербалне комуникације
- Разуме кратке дијалоге, приче и песме о познатим темама које чује уживо или са аудиовизуелних записа.

Усмено изражавање

Ученик би требало да:

- Разговорно изговара гласове, акцентује речи, поштује ритам и интонацију при спонтаном читању и говору;
- Даје основне информације о себи и свом окружењу, самостално или уз помоћ наставника;
- Описује кратким и једноставним исказима себе и друге у познатим ситуацијама;
- Репродукује, сам или у групи, кратке рецитације и бројалице и пева познате песмице

Интеракција:

Ученик би требало да:

- Реагује вербално и невербално на упутства и постављена питања;
- Поставља једноставна питања, изражава допадање и недопадање;
- Учествоје у заједничким активностима на часу (у пару, групи и др.);
- Поставља питања и тражи разјашњења када нешто не разуме.

Знања о језику:

- Препознаје шта је ново научио
- схвата значај познавања језика;
- Користи језик у складу са нивоом формалности и комуникативности (форме учтивости);
- Разуме везу између сопственог залагања и постигнућа у језичким активностима

Наставник током целе школске године води евиденцију о напретку, развоју, залагању и активности ученика на часовима и ту евиденцију бележи у своју педагошку свеску и у Ес- дневнику (активност).

Већина исхода предвиђених за први разред заснива се на стандардима за основни ниво постигнућа, тако да се очекује да их сви ученици остваре самостално, уз мању или већу подршку наставника или другова.

Ученици првог разреда не уче латиницу (уче је у 2. разреду), због чега је оцењивање већином засновано на усменим одговорима.

Критеријуми за оцењивање ученика првог разреда на основу језичких вештина

Активност ученика прати се и вреднује током целе школске године. У активност улази и уредност при попуњавању уџбеника и свеске, редовно доношење материјала потребног за час, успешност при самосталном, раду у пару и раду у групи.

Писмене провере одржавају се након сваке обрађене области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања. Већином су то кратке провере.

У току школске године ученици првог разреда раде једноставне пројекте који се оцењује према:

- залагању и труду ученика,
- тимском раду,
- посвећености у раду,
- извршавању задатка који је додељен ученику,
- начину излагања и презентовања.

Вештине	Слушање	Читање	Комуникација	Писање
САМОСТАЛНО	Ученик разуме садржај усмене поруке и кратке једноставне информације у вези са личним интересовањима ученика и познатим областима и активностима у друштвеном контакту, схвата смисао спонтане интеракције између двоје или више саговорника у личном, јавном и образовном контексту, схвата смисао-разуме једноставне аудио-приче и дијалоге из свакодневног живота, као и питања наставника. Самостално одговара на питања. Ученик зна песмице и разуме њихов садржај.	Ученик репродукује текст приче на основу слика из уџбеника и може да га одглуми са друговима (без ичије помоћи).	Ученик је усвојио предвиђену лексику за 1. разред и има јасан и разумљив изговор. Користи велики број фреквен- тних речи и израза које му омогућавају изражавање основних комуникативних функција у свакодневним ситуацијама. Саставља кратке разумљиве реченице користећи једноставне језичке структуре. Описује блиско окружење (особе, предмете, места, активности, догађаје), изражава слагање и неслагање, упућује и прихвата понуду или позив на активност. Једноставне граматичке конструкције ученик усваја рецептивно.	Ученик не уме да пише, али уме да нацрта предмете и појмове који се од њега очекују, црта их и боји по налогу наставника
УЗ ВЕЋУ ПОМОЋ	Ученик већином разуме садржај усмене поруке и кратке информације које се саопштавају полако и разговетно, а у вези су са личним интересовањима ученика и познатим областима, већином разуме једноставне аудио-приче и дијалоге из свакодневног живота, као и питања наставника. Одговара на питања самостално или уз мању помоћ наставника или другова. Ученик зна песмице и разуме њихов садржај.	Ученик репродукује текст приче на основу слика из уџбеника и може да га одглуми са друговима уз мању помоћ и подсећање наставника и другова.	Ученик је усвојио предвиђену лексику за 1. разред и углавном има јасан и разумљив изговор. Користи довољан број речи и израза у свакодневним ситуацијама. Саставља кратке разумљиве реченице самостално или уз помоћ наставника. Описује блиско окружење (особе, предмете, места, активности, догађаје), упућује и прихвата понуду или позив на активност.	Ученик уме да нацрта и обоји већину предмета по налогу наставника
УЗ МАЊУ ПОМОЋ	Ученик делимично разуме садржај усмених порука и кратких информација које се саопштавају полако и разговетно, а у вези су са личним интересовањима ученика и познатим областима, разуме тему једноставних аудио-приче и дијалога из свакодневног живота, као и питања наставника. Даје једноставне одговоре на питања или уз мању помоћ наставника и другова. Ученик зна већину песмица и пева их заједно са друговима.	Ученик уме да понови само основне изразе из приче на основу слика из уџбеника и може да одглуми само једноставније улоге, које захтевају мало текста.	Ученик већином разуме предвиђене лексику за 1. разред, али је не може употребити без повременог подсећања. Захтева честу корекцију изговора. Користи задовољавајући број речи и израза у свакодневним ситуацијама. Саставља кратке разумљиве реченице уз помоћ наставника. Препознаје и именује задовољавајући број појмова и предмета, разуме и упућује позив на активност.	Ученик уме да замени речи цртежом или сликом, нацрта и обоји задовољавајући број предмета и појмова по налогу наставника
НЕОЦЕЊИВ	Ученик који није остварио ниједан или веома мали број тражених исхода сматра се да није савладао градиво и да изостаје његов напредак, раз			

Табела за процену успешности рада на пројекту

	Залагање и труд ученика	Тимски рад	Посвећеносту раду	Извршавање задатка који је додељен ученику	Начин излагања и презентовања
Самостално	Ученик се веома залаже да се сви задаци ураде и испоштују сва правила и рокови. Обично се препознају као вође пројекта.	Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања	Ученик у потпуности показује способност примене наученог знања и у новим ситуацијама; Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима	Ученик јасно, креативно, занимљиво и конкретно излаже и презентује резултате рада на пројекту.
Уз мању помоћ	Ученик се у великој мери залаже да се сви задаци ураде и испоштују сва правила и рокови.	Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања	Ученик показује делимичну способност примене наученог у новим ситуацијама. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме	Ученик јасно и конкретно излаже и презентује резултате рада на пројекту уз мању помоћ другова.
Уз већу помоћ	Ученик се у недовољној мери и повремено залаже да се задаци ураде и испоштују сва правила и рокови.	Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања	Ученик у малој мери показује способност примене наученог у новим ситуацијама. Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену	Ученик излаже и презентује резултате рада на пројекту уз већу помоћ другова.
Ученик је неоцењен		Ученик не показује заинтересованост за сарадњу у групи	Ученик не показује заинтересованост за учешће у активностима нити ангажовање	Ученик не изводи закључке који се заснивају на подацима. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност примене.	Ученик не уме да презентује резултате пројекта

ОЦЕЊИВАЊЕ ОД ДРУГОГ ДО ЧЕТВРТОГ РАЗРЕДА

Општи критеријуми и елементи оцењивања у настави енглеског језика од 2-4. разреда

Ученици од 2.до 4.разреда оцењују се на три начина:

- 1) писменим путем
- 2) усменим путем
- 3) праћењем активности на часу

Писмене провере одржавају се након сваке обрађене области, а најављују се најмање недељу дана пре датума одржавања.

Проценти оцењивања за други, трећи и четврти разред су:

- 0-32% = недовољан (1)
- 33-49% = довољан (2)
- 50-66% = добар (3)
- 67-82% = врло добар (4)
- 83-100% = одличан (5)

ДРУГИ РАЗРЕД

У току једног полугодишта ученик се оцењује 4 пута, од тога најмање 1 усмено. Усмено испитивање не би требало најављивати. Писане провере знања су структуриране у 4 нивоа основни, средњи и напредни ниво и објављују се на сајту школе. Оцењују се такође рад на пројектима(начини излагања,рад у групи или пару степеном ангажовања и сарадњом у групи).

Ученици који раде по ИОП-у раде по наведеном програму и оцењују се у складу са својим способностима и степеном ангажовања. Ученик би требало да добије 4 оцене у току полугођа, 2 оцене на комтролним задацима , 1 оцену из писмених задатака 2 оцене на основу формативног оцењивања који се евидентирају у педагошкој свесци и улазе у оцене.

- Усмени одговори
- Степен ангажовања на часу
- Групни радови
- Семинарски радови
- Презентације
- Домаћи задаци

Млађим разредима писане провере би требало давати после сваке пређене наставне целине.

Оцењивање на основу процената је наведено у општим критеријумима за 2,3 и 4. разред.

Ученици од првог до четвртог разреда требало би да усвоје градиво у складу са својим способностима.

- Да разумеју прочитано, репродукују и то стечено знање функционално примене.
- Ученици нижих разреда тојест другог разреда уче на рецептивном нивоу (препознавања, бојења и понављања)

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- самостално и адекватно да примењује стечено знање комуницира са предавачем и друговима у одељењу, - разуме предавача и другове и на иста питања даје адекватне одговоре. Све ово знање се примењује у вербалној форми, јер у другом разреду се не пише, латиница се учи при крају другог полугођа.
врло добар (4)	- ученик уз мању помоћ примењује стечено знање уз помоћ предавача и дидактичког материјала, комуникативне функције су слабије али зато се труди да на часу запамти оно што се учи и пита оно што му није јасно.
добар (3)	- ученик уз већу помоћ предавача примењује стечено знање
довољан (2)	- ученик препознаје дате појмове, именује их боји их уз помоћ предавача и дидактичког материјала јер као што смо већ поменули у другом разреду се страни језик учи на рецептивном вербалном нивоу.

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Циљ наставе страног језика у млађим школским узрастима је да оспособи ученика да на страном језику комуницира на основном нивоу у усменом и писаном облику о темама из његовог непосредног окружења. У исто време, настава страних језика треба да подстакне развијање свести о сопственом напредовању ради јачања мотивације за учење језика, да олакша разумевање различитих култура и традиција, стимулише машту, креативност и радозналост и да подстиче употребу страног језика у личне сврхе и из задовољства.

Када говоримо о трећем разреду основне школе, са вербалне комуникације прелазимо и на писану, јер ученици у другом полугођу другог разреда савладају латиницу.

Ученик се оцењује бројчано у складу са законом и правилником.

Критеријуми оцењивања ученика у трећем разреду:

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	кроз усмене и писмене провере показе највећи степен савладаних вештина слушања, читања, говора и писања. Ученик разуме и и реагује на краћи усмени текст са познатим темама. Чита са разумевањем кратке писане и илустроване текстове. Усмено се изражава у вези са познатим темама самостално. У писаној форми изражава кратке поруке према познатом узору, поштујући правила писања. Препознаје основне граматичке елементе. Поштује правопис, преписује, допуњава и пише речи и кратке реченице у вези са познатим писаним текстом или визуелним подстицајем. Остварује комуникацију са саговорницима, разменјује кратке информације о себи и познатим темама.
врло добар (4)	ученик који уз мању помоћ предавача и наставног материјала, примењује стечено знање, али су све језичке вештине слабије. Слабије комуницира, али успева да оствари циљ комуникације. Вокабулар је слабији, али користи додатне информације и постиже добре резултате.
добар (3)	добива ученик који уз већу помоћ предавача примењује стечено знање, али има проблема у савладавању писања, читања, разумевања и због свага наведеног, остварује слабију комуникацију.
довољан (2)	добива ученик који само уз велику помоћ предавача може да примени стечено знање, које је на нивоу препознавања појединих речи, најједноставнијих граматичких форми, Ангађовање на часу је врло оскудно, а усмени одговори веома ретки. Ретко је у стању да самостално процита врло кратак текст и одговори на питања.

Писане провере би требало давати по завршетку сваке наставне целине, а такође оцењивати и испуњавање домаћих задатака, учествовање у пројектима и презентацијама. Сваки ученик би требало да у оба полугођа буде оцењен са четири бројчане оцене.

Разумевање говора

Ученик разуме и реагује на краћи усмени текст у вези са познатим темама

Разумевање писаног текста

Ученик чита са разумевањем кратке писане или илустроване текстове у вези са познатим темама.

Усмено изражавање

Ученик усмено изражава садржаје у вези са познатим темама самостално или уз помоћ наставника.

Писмено изражавање

Ученик у писаној форми изражава краће поруке према познатом узору, поштујући правила писаног кода.

Ученик остварује комуникацију и са саговорницима размењује кратке информације у вези са познатим темама.

Знања о језику

Препознаје основне принципе граматичке и социolingвистичке компетенције уочавајући значај личног залагања у процесу учења страног језика

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД**Критеријуми оцењивања у наставном предмету Енглески језик (први страни језик) - 4. разред**

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- је у стању да научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 4. разред, путем комуникативних функција примени на различите садржаје; - разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног и лако логички рашчлањује, размењује и повезује у низу; - поседује знање о врсти задатка и начину реализације; - има увид у самопредзнање и ниво развијености вештина и умења; - радо учествује у свим облицима рада и интеракције на часу са циљем константног напредовања.
врло добар (4)	- је у стању да научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 4. разред путем комуникативних функција у великој мери примени примени на различите садржаје; - разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - радо учествује у свим облицима рада и интеракције на часу са циљем константног напредовања.
добар (3)	- у довољној мери примењује научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 4. разред путем комуникативних функција на различите садржаје; - разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног, већим делом самостално изводи закључке и поједине проблеме решава уз делимичну помоћ наставника; - делимично учествује у свим облицима рада и интеракције на часу.
довољан (2)	- језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 4. разред репродукује чињенично, уз минималну примену; - општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног разуме искључиво уз помоћ наставника; - делимично учествује у свим облицима рада и интеракције на часу.

ДРУГИ ЦИКЛУС ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА (5-8. РАЗРЕД)

СРПСКИ ЈЕЗИК

- У току једног полугодишта ученик се оцењује најмање 4 пута од чега најмање једном усмено (Ученик треба да буде спреман за усмено одговарање на сваком часу тј. усмено испитивање се неће посебно најављивати)
- Писмене провере знања се структурирају на основу 3 нивоа знања (основни, средњи и напредни ниво) према стандардима. Распоред писмених провера знања се објављује на сајту школе
- Оцењује се и рад на пројектима (начин излагања и презентовања, степен ангажовања и сарадње у групи)
- Ученици којима је потребна додатна подршка у учењу (индивидуализација и ИОП) оцењују се индивидуално у складу са својим могућностима и односом према раду

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 5. разреду

Бројчано оцењивање

У току полугодишта ученик мора добити најмање четири оцене. Ученик може добити следеће оцене:

- две оцене на контролним задацима;
- две оцене из писмених задатака;
- две оцене на основу формативног оцењивања;
- једну на диктату/правописној вежби;
- једну на усменом одговору (наставник није дужан да га најави).

Елементи формативног оцењивања (по правилу се евидентирају у педагошкој свесци):

- усмени одговори;
- писмене провере до петнаест минута;
- ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација и друго);
- домаћи задаци.

Критеријуми вредновања контролних задатака

Контролни задаци су најављени и садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа.

Задаци се структурирају на три нивоа: основни, средњи и напредни ниво.

Оцењивање на основу процената:

0% - 30% = недовољан (1)

31% - 50% = довољан (2)

51% - 70% = добар (3)

71% - 85% = врло добар (4)

86% - 100% = одличан (5)

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и потпуно самостално уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, чита више од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме да:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;

- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (**до две грешке**) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Ученик **говорну поруку** изговара потпуном и правилном реченицом и врло успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, занимљиви, креативни и маштовити.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Потпуно самостално наводи синониме и антониме.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да:

- опише свој доживљај;
- одреди књижевни род и врсту;
- анализира **готово све** елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава; једночинка, радио-драма);
- одреди карактеристике народне и ауторске књижевности и да их пронађе и докаже у конкретном тексту;
- препозна стилске фигуре у тексту, као и да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);
- прави разлику између песника и лирског субјекта, преповедача и писца;
- аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, повеже и примени стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива);
- се критички осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, самосталан је и лако долази до решења.

Ученик мора редовно читати домаћу лектуру и учествовати у интерпретацији.

На часовима је увек активан и учествује у анализи нових текстова, **често** чита више од оног што је задато и **често** се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик **готово у потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања:

- разликује променљиве речи и подврсте променљивих речи и непроменљиве речи – прилоге и предлоге;
- разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију;
- одреди функције и значења падежа;
- препозна основне реченичне чланове (субјекат, предикат, објекат, прилошке одредбе, апозицију);
- разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- доследно примењује правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- успешно пише по диктату (**до четири грешке**) и самостално тачним реченицама одговора на питања отвореног типа;
- у потпуности правилно изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и успешно самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени.

Самостално проналази тражене информације у тексту.

Самостално наводи синонине и антониме.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и:

- **делимично** уме да опише свој доживљај;
- **самостално** одређује књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте;
- **уз подстицај** одређује неке елементе композиције;
- зна карактеристике народне и ауторске књижевности;
- зна дефиниције стилских фигура, **уз помоћ** наставника или вршњака препознаје их у тексту (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет);
- **делимично** усваја књижевне термине и појмове и **понекад** учествује у интерпретацији књижевног текста.

У **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.

На часовима је **каткад** активан и **ретко** користи додатне изворе знања.

Језик

Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике, **памти их и репродукује**, али **не учи редовно па греш**и у примени стечених знања. Ученик **делимично** уме да:

- разликује променљиве и непроменљиве речи;
- разликује категорије рода и броја;
- одређује падеже речи које имају деклинацију;
- препозна основне реченичне чланове;
- уз помоћ наставника разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола;
- примени правописна правила у писаним радовима (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта);
- пише по диктату (**до 6 грешака**);
- уме да одговори на питања, али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа);
- правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани и композицијски утемељени.

Уз помоћ проналази тражене информације у тексту и наводи синонине и антонине.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

Ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **понекад делимично** уме да опише свој доживљај.

Понекад уз помоћ уме да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте. **Уз подстицај ретко** одређује неке елементе композиције. Разликује народну од ауторске књижевности.

Препознаје неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, преповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова).

У већини случајева не чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији.

На часовима је **ретко** активан.

Језик

Ученик **ретко** уме дефинише наставне садржаје из граматике, **делимично** их памти и репродукује, али **ретко учи па не уме** примени стечена знања:

- разликује категорије рода, броја и **уз помоћ ретко** одређује падеже речи које имају деклинацију;
- **понекад** препознаје основне реченичне чланове;
- **уз помоћ** разликује глаголска времена;
- прави веће правописне и граматичке грешке;
- потребна је **стална помоћ наставника**;
- **углавном** правилно изговара гласове и **углавном греша** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни, али у вези са темом**, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака, али поштује форму.

Понекад уме да наведе синоним и антоним уз помоћ наставника.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик нема развијено интересовање за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ не учествује у интерпретацији.

Нема основна књижевнотеоријска знања, а због лошег читања не разуме текст.

Не чита домаћу лектиру и не учествује у интерпретацији.

На часовима је неактиван.

Језик

Ученик није усвојио наставне садржаје из граматике, не препознаје граматичке категорије.

Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван је и незаинтересован.

Не прихвата помоћ ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да говори одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује **и поред помоћи наставника** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела).

Писмени радови су логички неповезани и садржајно сиромашни и **нису у вези са темом**, не поштује правописну и граматичку норму.

Тешко се изражава, а техника читања не задовољава узрасни стандард.

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 6. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да:

- 1) опише свој доживљај
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет))
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, епитет, хипербола)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих, терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме: парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; песма о раду, митолошка, обредна и породична песма; комедија)
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; пблици казивања: нарација, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи (неличне и придевске заменице)
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена (аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну функцију реченица
- 6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи
- 7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене

8) **зна** правописна правила(употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање заменица са предлозима, глаголских облика и облика гласовних промена, као и интерпункцијских знакова – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима.

9) успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).

10) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** користи различите облике усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. Потпуно самостално и успешно саставља вест, обавештење и кратак извештај, као и да драматизује краћи текст.**Потпуно успешно** гради деминутиве и аугментативе.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (ауторске приповетке и романа) и **уме углавном самостално** да их пронађе у конкретном тексту
- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст, оноματοпеја, хипербола)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту (песник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме- парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегија; породичне, обредне, митолошке и песме о раду;комедија)
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, углавном самостално **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива; облици казивања – наратија, дескрипција, дијалог и монолог; дидаскалије и реплика)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења

9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и често се служи осталим изворима знања.

Језик

Ученик **готово** у потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања :

- 1) разликује врсте и подврсте речи(неличне и придевске заменице)
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена(аорист, имперфекат, плусквамперфекат) и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну функцију реченица
- 6) разликује начине творбе речи и њима добијене речи
- 7) препознаје фонетске особине језика и гласовне промене
- 8) **зна** правописна правила (употреба великог слова, састављено и растављено писање речи, растављање речи на крају реда, писање одричних заменица, глаголских облика и облика гласовних промена, интерпункцијски знакови – запета, наводници, црта) и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима.
- 9) Успешно пише по диктату (**до 6 грешака**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 10) **у потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** користи различите облике писаног и усменог изражавања, препричава са и без сажимања и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Углавном самостално** саставља вест, обавештење и краћи извештај. Уме да драматизује краћи текст и углавном успешно гради деминутиве и аугментативе.

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова):

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте

- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције (строфа, стих, рима; тема, мотив, време и место радње, заплет и расплет)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности (разлику између ауторске приповетке и романа)
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту (персонификација, поређење, ономатопеја, контраст, епитет, хипербола)
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове (посник и лирски субјекат; приповедач и писац; катрен, дистих и терцет; лирски и епски десетерац и осмерац; врсте риме – парна, обгрљена и укрштена; описна, родољубива и социјална песма, дитирамб, елегича; митолошке, породичне, обредне и песме о раду; комедија)
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији истих
- 8) **у већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања

Језик

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) **памти их и репродукује** али **не учи редовно**, па **греш** у примени стечених знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом, користи различите облике усменог изражавања, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту, саставља вест, обавештење и кратак извештај и гради деминутиве и аугментативе.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај
- 3) **понекад уз помоћ уме** да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) уз **подстицај ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности

6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ** (персонификација, поређење, ономатопеја и епитет; песник и лирски субјекат, приповедач и писац; катрен, десетерац и осмерац; порука, особине ликова, вредновање поступака ликова)

7) **у већини случајева не** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији

8) на часовима је **ретко** активан.

Језик

1) ученик **ретко уме дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања(разликује категорије рода и броја, и некад уз помоћ одреди падеж; понекад препозна основне реченичне чланове; уз помоћ разликује глаголска времена)

2) **прави** веће правописне и граматичке **грешке**

3) потребна је стална помоћ наставника.

4) углавном правилно изговара гласове и **углавном грешки** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму.

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје граматичке категорије**. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.**

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

- 0% - 30% = недовољан (1)
- 31% - 50% = довољан (2)
- 51% - 70% = добар (3)
- 71% - 85% = врло добар (4)
- 86% - 100% = одличан (5)

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 7. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији

10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица
- 8) препознаје особине конгруенције
- 9) одређује акценат у речима
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Потпуно самостално** наводи синонине и антонине.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту

- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **честочита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **готово** потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања :

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголска времена и граматичке категорије глагола
- 5) одређује комуникативну и предикатску реченицу,
- 6) одређује напоредне односе међу реченичним члановима и независним реченицама
- 7) одређује врсту и службу зависних реченица
- 8) препознаје особине конгруенције
- 9) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 6 грешке**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 10) препознаје акценат у речима
- 11) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Самостално** наводи

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај
- 2) **Самостално уме** да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције.
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији .
- 8) у **већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад** учествује у интерпретацији.
- 9) на часовима је **каткад** активан и **ретко користи** додатне изворе знања

Језик

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) **памти их и репродукује** али **не учи редовно**, па **греш**и у примени стечена знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту и наводи синонине и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај
- 3) **понекад уз помоћ уме** да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) уз **подстицај ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности

- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ**
- 7) **у већини случајева**не чита домаћу лектиру и **ретко** учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је **ретко** активан.

Језик

- 1) ученик **ретко уме дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања
- 2)**прави** веће правописне и граматичке **грешке**
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и **углавном греши** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Нечита** домаћу лектиру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје граматичке категорије**.Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму. Тешко се изражава а техника читања не задовољава.**

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

- 0% - 30% = недовољан (1)
- 31% - 50% = довољан (2)
- 51% - 70% = добар (3)
- 71% - 85% = врло добар (4)
- 86% - 100% = одличан (5)

Критеријуми и елементи оцењивања у настави српског језика и књижевности у 8. разреду

ОДЛИЧАН (5)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **потпуно самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа, рима; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појаваи сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту
- 5) **потпуно** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја , епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **самосталан је и лако** долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **увек активан** и учествује у анализи нових текстова, **чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **потпуности** са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да **уме потпуно самостално да примени** стечена знања:

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, **самостално** одређује гласовне промене у речима
- 8) **самостално** издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) **самостално** и **потпуно** користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално примењује** у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 3 грешке**) и **уме самостално** да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) У **потпуности правилно** изговара гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара **потпуном и правилном реченицом** и **врло успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **показује логичну и емоционалну изражајност** у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно разрађени, тачно написани, композицијски утемељени, **занимљиви, креативни и маштовити**. Самостално проналази тражене информације у тексту. **Потпуно самостално** наводи синониме и антониме.

ВРЛО ДОБАР (4)

Књижевност

Ученик чита са разумевањем различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова) и **углавном самостално** уме да :

- 1) опише свој доживљај
- 2) **углавном самостално уме** да одреди књижевни род и врсту
- 3) анализира елементе композиције (стих, строфа; фабула, поглавље, епизода; чин, сцена, појава и сл.)
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности и **уме углавном самостално** да их пронађе и докаже у конкретном тексту

- 5) **углавном** усваја стилске фигуре, препознаје их у тексту и уме да их користи у усменом и писменом изражавању (персонификација, поређење, контраст ономатопеја, епитет, метафора, симбол, словенска антитеза, хипербола, апострофа, метонимија)
- 6) **потпуно усваја** књижевне термине и појмове и препознаје их у тексту
- 7) аргументовано брани постављене тезе током интерпретације књижевног текста, **повезује и примењује** стечена знања на новим текстовима (тема, порука, главни и споредни мотиви, особине ликова, вредновање поступака ликова, узрочно-последично низање мотива)
- 8) критички се осврће на прочитани текст, има развијене способности да процењује, **углавном је самосталан** и долази до решења
- 9) редовно чита домаћу лектуру и учествује у интерпретацији
- 10) на часовима је **активан** и учествује у анализи нових текстова, **често чита више** од оног што је задато и служи се осталим изворима знања.

Језик

Ученик у **готово** потпуности са разумевањем усваја наставне садржаје из граматике и на примерима показује да уме **углавном без грешке** да примени стечена знања

- 1) разликује врсте и подврсте речи
- 2) разликује категорије рода, броја и падежа речи које имају деклинацију, функције и значења падежа;
- 3) прецизно одређује реченичне чланове;
- 4) разликује глаголске облике и граматичке категорије глагола
- 5) одређује врсту и службу зависних реченица
- 6) објасни настанак и развој српског књижевног језика; разуме значај књижевног језика за културу и историју српског народа; сврста српски језик у одговарајућу језичку групу у Европи; именује дијалекте српског језика;
- 7) зна особине гласова српског језика, одређује гласовне промене у речима
- 8) издвоји делове творенице и препозна основне моделе њиховог грађења;
- 9) користи садржаје из граматике обрађене у претходним разредима и повеже
- 10) **зна** правописна правила и **доследно их самостално** примењује у писаним радовима. Успешно пише по диктату (**до 6 грешке**) и уме самостално да тачним реченицама одговори на питања (питања отвореног типа).
- 11) у **потпуности правилно изговара** гласове и наглашава речи, интонира реченицу и разговетно чита наглас.

Језичка култура

Говорну поруку изговара потпуном и правилном реченицом и **успешно** самостално говори напамет одабране одломке или књижевне текстове, прича, препричава и описује и **углавном** показује логичну и емоционалну изражајност у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су садржајно

разрађени, **углавном** тачно написани, композицијски утемељени. Самостално проналази тражене информације у тексту.
Самостално наводи

ДОБАР (3)

Књижевност

Ученик чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)

- 1) **делимично** уме да опише свој доживљај
- 2) **Самостално** уме да одреди књижевни род и **тражи помоћ** при одређивању врсте
- 3) уз **подстицај одређује** неке елементе композиције.
- 4) зна карактеристике народне и ауторске књижевности.
- 5) **зна дефиниције** стилских фигура, **уз помоћ наставника или вршњака препознаје** их у тексту
- 6) **делимично** усваја књижевне термине и појмове
- 7) **понекад учествује** у интерпретацији .
- 8) **у већини случајева** чита домаћу лектуру и **понекад учествује** у интерпретацији.
- 9) на часовима је **каткад активан и ретко користи** додатне изворе знања

Језик

- 1) Ученик **уме да дефинише** наставне садржаје из граматике (наведене уз оцене 5 и 4)
- 2) **памти их и репродукује** али **не учи редовно**, па **греш**и у примени стечена знања
- 3) **зна** правописна правила и **делимично** их примењује у писаним радовима.
- 4) делимично успешно пише по диктату (**до 9 грешака**)
- 5) уме да одговори на питања али реченице нису граматички и правописно тачне (питања отвореног типа)
- 6) правилно изговара гласове и **понекад греш**и у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Говорну поруку, одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, препричава и описује **уз помоћ** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **делимично** садржајно разрађени, **делимично** тачно написани, композицијски утемељени. **Уз помоћ** проналази тражене информације у тексту и наводи синонине и антониме.

ДОВОЉАН (2)

Књижевност

- 1) ученик лоше чита различите врсте књижевних дела (и остале типове текстова)
- 2) **понекад делимично** уме да опише свој доживљај

- 3) **понекад уз помоћ уме** да одреди књижевни род и **стално тражи помоћ** при одређивању врсте
- 4) **уз подстицај ретко одређује** неке елементе композиције.
- 5) **разликује** народну од ауторске књижевности
- 6) **препознаје** неке књижевнотеоријске појмове **уз подстицај и помоћ**
- 7) **у већини случајева не** чита домаћу лектуру и **ретко** учествује у интерпретацији
- 8) на часовима је **ретко** активан.

Језик

- 1) ученик **ретко уме дефинише** наставне садржаје из граматике (набројане у оценама 5 и 4), **делимично их памти и репродукује** али **ретко учи па не уме** примени стечена знања
- 2) **прави** веће правописне и граматичке **грешке**
- 3) потребна је стална помоћ наставника.
- 4) углавном правилно изговара гласове и **углавном грешки** у наглашавању речи, интонирању реченице и читању наглас.

Језичка култура

Ретко успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни али у вези са темом, имају доста већих правописних, граматичких и стилских грешака**, али поштује форму

НЕДОВОЉАН (1)

Књижевност

Ученик **нема развијено интересовање** за читање и ни уз добру мотивацију и помоћ **не учествује** у интерпретацији. Нема основна књижевнотеоријска знања а због лошег читања не разуме текст. **Не чита** домаћу лектуру и **не учествује** у интерпретацији. На часовима је **неактиван**.

Језик

Ученик **није усвојио** наставне садржаје из граматике, **не препознаје граматичке категорије**. Нема предзнања па тешко прати наставу, пасиван и незаинтересован. **Не прихвата помоћ** ни савете наставника.

Језичка култура

Не успева да формулише говорну поруку, да каже одабране одломке или књижевне текстове који се уче напамет, да препричава и описује и **поред помоћи** наставника у свим облицима говорних вежби (и на теме из свакодневног живота и о доживљају књижевног дела). Писмени радови су **логички неповезани и садржајно сиромашни и нису у вези са темом, не поштује правописну и граматичку норму**. Тешко се изражава а техника читања **не задовољава**.

Сумативно (бројчано) оцењивање:

- У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, две оцене из писмених задатака, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату или правописној вежби

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, семинарски радови, пп презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни)

- 0% - 30% = недовољан (1)
- 31% - 50% = довољан (2)
- 51% - 70% = добар (3)
- 71% - 85% = врло добар (4)
- 86% - 100% = одличан (5)

МАТЕМАТИКА

Критеријуми оцењивања сачињени су у складу са циљевима и исходима прописаних Планом и програмом наставе и учења предмета, Општим стандардима постигнућа – образовни стандарди за крај обавезног образовања и уз поштовање Правилника о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

1. писмених провера знања (контролних задатака, писмених задатака) (2 писмена задатка и 2 писмене вежбе током полугођа)
2. усменог испитивања;
3. учешћа у пројектима
4. израде дидактичких материјала (панои, модели, слике, презентације)
5. активности на часу.

Писмене вежбе и пимени задаци се раде након пређене области, уз ранију најаву а по распореду писаних провера знања истакнутих на школском сајту. Писане провере, које трају 15 минута наставник не мора најавити.

Закључна оцена се формира као аритметичка средина свих оцена добијених током полугођа .

Када су у питању писмене и усмене провере знања све збирке задатака имају јасно означене нивое тежине задатака, а у следећој табели су приказани критеријуми оцењивања:

Ниво	Основни ниво	Средњи ниво	Напредни ниво
Оцена	Недовољан (1) - уколико ученик није у стању да уради задатак ни уз помоћ наставника Довољан (2) - ученик ради задатак уз помоћ наставника Добар (3) - ученик ради самостално задатак и уз помоћ наставника објашњава поступак	Добар (3) - ученик ради задатак и објашњава поступак уз помоћ наставника Врло добар (4) - ученик ради задатак и самостално објашњава све поступке	Врло добар (4) - ученик ради задатак и објашњава поступак уз помоћ наставника Одличан (5) - ученик ради задатак и самостално објашњава све поступке

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 86%-до 100% одличан (5)
- 70%-до 85% врло добар (4)
- 50%-69% добар (3)
- 30%-49% добар (2)
- од 0%-29% довољан (1)

У зависности од тежине теста дозвољена су одступања од $\pm 5\%$.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 5. разреда

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- Не испуњава захтеве за довољну оцену;
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује.

Оцену довољан (2) добија ученик који је и стању да:

- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису
- претвара из једног у други запис једноставније бројеве као што су $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{4}$, 0,2 ...
- напамет одреди 50% и 10% природног броја
- рачунски одреди 20%, 25% у једноставнијим примерима

- упореди разломке чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја
- прошири и скрати разломак датим бројем
- представи број на бројевној полуправој
- правилно чита податке из табеле и са кружног дијаграма
- препозна осносиметричне фигуре и одреди им осу симетрије
- конструише симетралу дужи и симетралу угла
- угломером измери и нацрта дати угао
- сабере и одузме углове дате у основној јединици мере
- нацрта и издвоји туп, оштар и прав угао и зна у ком су опсегу њихове мере

Оцену добар (3) добија ученик који је и стању да:

- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима
- напамето одреди 50% и 10% дате природне величине
- рачунски одреди произвољан проценат
- скрати разломак до нескративог облика
- састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину једноставнијег облика
- одреди аритметичку средину датих бројева
- подели величину на два дела у датој размери
- правилно заокружи број
- представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита кружни дијаграм
- издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије
- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу
- преслика тачку и дуж осном симетријом у односу на дату осу
- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно
- израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу
- уочи и нацрта суседне, упоредне и унакрсне углове као и углове са паралелним крацима и на трансверзали, као и да опише њихове основне особине

Оцену врло добар (4) добија ученик који је и стању да:

- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима
- напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% датог броја
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама
- скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата
- састави бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност израза за дату вредност променљиве
- реши једначину основног облика и облика: $ax+b=c$ и $ax-b=c$
- реши дату неједначину
- реши једноставноставније примере из праксе помоћу израза и једначина
- одреди аритметичку средину датих бројева
- подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама
- правилно заокругли број и процени грешку
- представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом
- издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије
- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље у конструкцији
- преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у једноставнијим примерима
- конструише нормалу на дату праву
- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме два угла рачунски и конструктивно
- израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу
- користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у задацима

Оцену одличан (5) добија ученик који је и стању да:

- претвори децималан број у разломак и обрнуто
- претвори мешовити број у неправи разломак и обрнуто
- упореди бројеве у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више бројева у различитим записима
- напамет одреди 50%, 10%, 5%, 20%, 25% датог броја

- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама
- скрати разломак до нескративог облика у својству сређивања резултата
- састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве
- реши дату једначину
- реши дату неједначину
- реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина
- примени аритметичку средину у пракси
- подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама
- правилно заокругли број и процени грешку
- представи бројеве на бројевној полуправој
- прикупљене податке прикаже табелом и кружним дијаграмом
- издвоји осносиметричне фигуре и одреди им осе симетрије
- конструише половину, четвртину и осмину угла и дужи користистећи симетралу и користи их даље уконструкцији
- конструише нормалу на дату праву
- преслика фигуру осном симетријом у односу на дату осу у сложенијим примерима
- угломером црта и мери углове
- упореди, сабере и одузме више углова рачунски и конструктивно
- израчуна комплементаран и суплементаран угао датом углу
- користи особине суседних, упоредних и унакрсних углова као и углове са паралелним крацима и на трансверзали у сложенијим задацима

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 6. разреда

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

Не испуњава захтеве за довољну оцену;

- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује.

Оцену довољан (2) добија ученик који је и стању да:

- прочита,запише ,упореди и представи на бројевној првој рационалне бројеве
- одреди супротан број, и реципрочну вредност рационалног броја
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у истом запису
- упореди рационалне бројеве чији су имениоци једнаки и било која два децимална броја
- прошири и скрати рационални број датим бројем

- правилно чита податке из табеле и са дијаграма
- израчуна једноставан бројевни израз
- израчуна непознати члан из пропорције
- класификује троуглове и четвороуглове на основу њихових својстава и нацрта
- конструише углове од 60 и 90 степени
- препозна подударне троуглове
- конструише троугао на основу познатих ставова подударности
- израчуна површину троугла, квадрата и правоугаоника у најједноставнијим примерима
- уцрта тачку са датим координатама и прочита координате задате тачке у првом квадранту координатног система

Оцену добар (3) добија ученик који је и стању да:

- упореди два броја у различитим записима,
- сабере, одузме, подели и помножи два броја у различитим записима у једноставнијим случајевима
- рачунски одреди произвољан проценат
- израчуна вредност једноставнијег бројевног изрази
- састави једноставнији бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину у скупу рационалних бројева једноставнијег облика
- примени пропорцију и проценат у једноставнијим реалним ситуацијама
- подели величину на два дела у датој размери
- представи бројеве на бројевној правој
- прикупљене податке прикаже табелом и правилно прочита једноставнији дијаграм
- утврди да ли су два троугла подударна на основу ставова подударности у једноставнијим примерима
- нацрта, прочита и одреди удаљеност тачке од координатне осе
- сабира, одузима и множи бројем векторе - једноставнији примери
- израчуна површину троугла и четвороугла

Оцену врло добар (4) добија ученик који је и стању да:

- замени вредност променљиве у изразу са променљивом и израчуна вредност добијеног бројевног изрази
- упореди два броја у различитим записима
- сабере, одузме, подели и помножи више рационалних бројева у различитим записима
- примени својства рачунских операција у скупу рационалних бројева
- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у једноставнијим ситуацијама
- састави бројевни израз и израчуна његову вредност
- реши једначину основног облика и облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$ у скупу рационалних бројева
- реши неједначину основног облика

- реши једноставноставније проблеме из праксе помоћу израза и једначина
- подели величину у датој размери и примени размеру у једноставним ситуацијама
- конструише углове и троугао на основу ставова подударности
- примени својства четвороуглова у једноставнијим проблемским задацима
- графички приказује зависност међу величинама
- примена пропорције у директној и обрнутој пропорционалности
- израчуна површину троугла и четвороугла у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати
- конструише четвороугао
- нацрта и прочита тачку и дуж симетричну датој у односу на координатни почетак и координатну осу
- сабира,одузима и множи бројем векторе

Оцену одличан (5) добија ученик који је и стању да:

- рачунски одреди произвољан проценат дате величине и примени у сложенијим ситуацијама
- састави сложенији бројевни израз и израчуна његову вредност
- рачуна вредност сложенијег израза за дату вредност променљиве
- реши једначину основног облика и облика $ax+b=c$ и $ax-b=c$
- реши неједначине са сабирањем, одузимањем, множењем и дељењем рационалних бројева
- реши примере из свакодневног живота помоћу израза и једначина
- примени пропорцију и проценат у пракси
- подели величину у датој размери и примени размеру у реалним ситуацијама
- прикупљене податке прикаже табелом и дијаграмом
- тумачи податке приказане табелом и дијаграмом
- примени својства троуглова и четвороуглова у сложеним примерима и израчуна површину
- сабира,одузима и множи више вектора бројем

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 7. разреда

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

- Не испуњава захтеве за довољну оцену;
- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;
- Не показује заинтересованост за учење, не сарађује.

Оцену довољан (2) добија ученик који је и стању да:

- израчуна степен датог броја, зна основне операције са степенима
- израчуна квадратни корен бројева који су потпуни кварати
- сабере и одузме полиноме, уме

- сабира, одузима и множи мономе, примени формуле за квадрат бинома и разлику квадрата
- нацрта произвиљан n -тоугао, нацрта све његове елементе, израчуна број дијагонала и број дијагонала из једног темена, израчуна збир унутрашњих углова задатог многоугла, дефинише правилан многоугао
- влада појмовима круг и кружна линија (издваја њихове основне елементе, уочава њихове моделе у реалним ситуацијама и уме да их нацрта користећи прибор; у стању је да израчуна обим и површину круга датог полупречника)
- израчуна аритметичку средину датих бројева и представи на бројевној правој дате бројеве и њихову аритметичку средину

Оцену добар (3) добија ученик који је и стању да:

- примени операције са степенима у једноставнијим задацима, израчуна квадратни корен бројева који нису потпуни кварати
- сабира и одузима полиноме, да помножи два бинома и да квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме
- одреди укупан број дијагонала многоугла, одреди збир унутрашњих и спољашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи, висине и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте
- примени формуле за обим и површину круга
- чита једноставне дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу)
- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички; одреди средњу вредност и медијану

Оцену врло добар (4) добија ученик који је и стању да:

- примени својства операција са степенима и квадратним коренима
- сабира и одузима полиноме, множи два бинома и квадрира бином, раставља разлику квадрата, раставља полиноме на чиниоце, сређује полиноме
- израчуна укупан број дијагонала многоугла, збир унутрашњих углова многоугла, одреди тежишне дужи и значајне тачке троугла, израчуна обим и површину плавилних многоуглова за $n=3,4,6$, искаже њихове особине и конструише исте
- примењује формуле за обим и површину круга и кружног прстена, дужину лука и кружног исечка и у задацима где потребни подаци нису непосредно задати
- чита дијаграме и табеле и на основу њих обради податке по једном критеријуму (нпр. одреди аритметичку средину за дати скуп података; пореди вредности узорка са средњом вредношћу, одреди мод)

Оцену одличан (5) добија ученик који је и стању да:

- користи особине степена и квадратног корена у сложенијим задацима
- примењује формуле за разлику квадрата и квадрат бинома; увежбано трансформише алгебарске изразе и своди их на најједноставнији облик и решава једначине

- конструише ортоцентар и тежиште троугла; примени ставове подударности при доказивању једноставнијих тврђења и у конструктивним задацима; примени својства централног и периферијског угла у кругу; израчуна обим и површину круга и његових делова; - преслика дати геометријски објекат ротацијом;
- тумачи дијаграме и табеле
- прикупи и обради податке и сам састави дијаграм или табелу; црта график којим представља међузависност величина
- одређује средњу вредност, медијану и мод и на основу тога тумачи прикупљене податке

Критеријуми за оцењивање усвојености садржаја ученика 8. разреда

Оцену недовољан (1) добија ученик који:

Знање које ученик показује не испуњава захтеве за довољну оцену;

- Не препознаје градиво ни уз помоћ наставника;
- Не показује способност репродукције и примене;
- Не показује заинтересованост за учење, за учешће у активностима нити ангажовање.

Оцену довољан (2) добија ученик који је и стању да:

- препозна моделе коцке и квадра, нацрта их, наведе њихове елементе и израчуна површину и запремину коцке и квадра када су задати неопходни елементи ;
- препозна моделе правилне четворостране призме, правилне тростране призме, правилне шестостране призме, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране призме када су задати неопходни елементи ;
- препозна моделе правилне четворостране пирамиде, правилне тростране пирамиде, правилне шестостране пирамиде, нацрта их и израчуна површину и запремину правилне четворостране када су задати неопходни елементи ;
- одреди вредност функције дате таблицом или формулом;
- нацрта график линеарне функције у најједноставнијим примерима;
- провери да ли дата тачка припада графику линеарне функције;
- прочита податак са графикона, дијаграма или табеле и одреди минимум и максимум зависне величине;
- податке из табеле прикаже графиком и обрнуто;
- реши систем две линеарне једначине са две непознате методом замене и методом супротних коефицијената у најједноставнијим примерима;
- препозна моделе ваљка, купе, лопте, нацрта их и израчуна површину и запремину ових тела када су задати неопходни елементи.

Оцену добар (3)

добија ученик који испуњава све захтеве за довољну оцену и још је у стању да:

- нацрта правилну призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;

- нацрта правилну пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину у једноставнијим примерима;
- нацрта график линеарне функције;
- анализира график линеарне функције на основу коефицијената k и n ;
- претвори експлицитни у имплицитни облик линеарне функције и обрнуто;
- обради прикупљене податке и представи их табеларно или графички;
- одреди средњу вредност и медијану у једноставнијим примерима;
- реши систем две линеарне једначине са две непознате графичком методом, методом замене и методом супротних коефицијената;
- провери да ли су системи са по две линеарне једначине са две непознате еквивалентни;
- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;
- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину;

Оцену врло добар (4)

Добија ученик који испуњава све захтеве за оцену добар (3) и у стању је да:

- нацрта праву призму (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;
- нацрта пирамиду (четворострану, тространу, шестострану) и да израчуна њену површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;
- уочи правоугли троугао у простору и примени Питагорину теорему како би израчунао неопходне елементе, који нису задати у задатку;
- нацрта пресеке призме и пресеке пирамиде и израчуна њихове површине;
- реши реалан проблем примењујући површину и запремину призме и пирамиде;
- нацрта график линеарне функције и анализира особине линеарне функције (ток, нуле, монотоност, знак);
- реши једноставнији реалан проблем применом линеарне функције;
- обради прикупљене податке и изабере пригодан приказ за представљање (графиконом или дијаграмом);
- одреди средњу вредност и медијану;
- одреди пресеке правих, ако су задате њихове једначине;
- израчуна површину троугла који граде координатне осе и задата права;
- реши једноставнији реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;
- нацрта обртна тела (ваљак, купу, лопту) и да израчуна њихову површину и запремину и у случајевима када неопходни елементи нису непосредно дати;
- нацрта пресеке ваљка, пресеке купе и пресеке лопте и израчуна њихове површине;
- израчуна масу геометријског тела;

Оцену одличан (5)

Добија ученик који испуњава све захтеве оцену врло добар (4) и у стању је да:

- уочи у простору правоугли троугао са оштрим углом од 30° и једнакокрако-правоугли троугао и примени њихова својства;
- применом особина линеарне функције одреди непознати коефицијент или параметар;
- примени услов паралелности и чињеницу да тачка припада правој у задацима;
- реши реалан проблем применом линеарне функције;
- примени процентни рачун и пропорционалност за представљање кружним дијаграмом;
- реши реални проблем применом система две линеарне једначине са две непознате;
- реши реалан проблем примењујући површину и запремину геометријских тела.
- одреди односе површина и запремина различитих геометријских тела;
- израчуна површину и запремину сложених геометријских тела;

Принципи оцењивања који важе у свим разредима су следећи:

ОЦЕНА	ПРОВЕРА ЗНАЊА		АКТИВНОСТ	
	Усмена провера (усвојеност образовних садржаја)	Писана провера (примена знања)	Домаћи рад	Однос према раду и рад
довољан (2)	Основни математички појмови и дефиниције - прерознаје их - уме да их искаже Тврђења, правила, формуле - препознаје их Поступци - поступке које примењује образлаже уз помоћ наставника	Решавање задатака - самостално решава једноставне задатке - једноставне проблемске ситуације решава уз помоћ наставника Примена тврђења, правила, формула - примењује само у познатим и једноставним ситуацијама	Писање - углавном редовно Написано - непотпуно - делимично тачно - делимично уредно Провера - углавном зна образложити написано	Интерес за предмет - показује на подстицај Рад на часу - труди се да самостално решава задатке - повремено учествује у расправи Сарадња - тражи помоћ када му нешто није јасно Извршавање обавеза - труди се да запише све - на час доноси потребан прибор
добар (3)	Основни математички појмови и дефиниције - познаје их и разуме - зна их изрећи и објаснити Тврђења, правила, формуле - познаје их - зна их изрећи Поступци - поступке које примењује образлаже самостално - објашњења су углавном јасна, тачна и потпуна	Решавање задатака - самостално, брзо и тачно решава једноставне задатке - сложеније задатке решава спорије - решава једноставне проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула - самостално их примењује у познатим ситуацијама	Писање - редовно Написано - углавном потпуно и тачно - углавном уредно Провера - углавном зна образложити написано	Интерес за предмет - показује Рад на часу - вредно ради на часу и самостално решава задатке - радо учествује у расправи Сарадња - прихвата рад у пару и групи - ако не разуме тражи помоћ Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час доноси потребан прибор

врло добар (4)	Основни математички појмови и дефиниције - самостално излаже и објашњава - разуме их у потпуности - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле - зна их изрећи - зна их објаснити и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци - образлаже тачно, јасно, прецизно и потпуно - прихвата и разуме нове идеје и концепте	Решавање задатака - решава задатке брзо и тачно - самостално решава сложеније задатке - бира углавном најбоље стратегије за решавање проблема - решава сложеније проблемске ситуације Примена тврђења, правила, формула - примењује их самостално и тачно	Писање - редовно Написано - потпуно - тачно - детаљно - уредно Провера - зна да образложи написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет - показује стално Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује у заједничком раду (у пару или групи) - према потреби помаже другима Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен
одличан (5)	Основни математички појмови и дефиниције - самостално излаже и објашњава - разуме их и према потреби обликује својим речима - успоставља односе међу њима Тврђења, правила, формуле - зна их изрећи - зна их објаснити и правилно их тумачи - наводи сопствене примере који потврђују исказано Поступци - своје идеје и поступке које примењује образлаже јасно, тачно и потпуно - користи се властитим идејама и концептима	Решавање задатака - решава задатке брзо и тачно и са лакоћом - самостално и успешно решава сложене задатке - при решавању сложених проблемских ситуација комбинује познате стратегије или креира сопствене - одабира математичке поступке који највише одговарају задатку и примењује их без грешке и примереном брзином Примена тврђења, правила, формула - знање примењује на нове, сложеније примере и реалне проблеме	Писање - редовно Написано - потпуно - тачно - детаљно - уредно - нове идеје при решавању Провера - зна да образложи написано - образлаже јасно, тачно и потпуно	Интерес за предмет - изражен - служи се додатним изворима знања Рад на часу - концентрисано и вредно ради на часу - редовно и самостално извршава све постављене задатке - учествује у расправи и предлаже сопствене активности и идеје Сарадња - радо учествује и подстиче заједнички рад (у пару или групи) - помаже другима Извршавање обавеза - свеска је уредна и потпуна - на час долази припремљен

СТРАНИ ЈЕЗИЦИ

Општи критеријуми и елементи оцењивања у настави страног језика (енглеског, немачког и француског) **од 5-8. разр.**

У току полугодишта ученик мора добити најмање 4 бројчане оцене.

Ученици од 5. до 8. разреда се оцењују на више начина:

1. Усмено одговарање
2. Писане провере знања
3. Пројекти
4. Активност на часу

Сумативно (бројчано) оцењивање:

У току полугодишта ученик ће имати најмање две оцене на контролним задацима, једну оцену из писменог задатка, најмање једну оцену на усменом одговарању, једну оцену на диктату

Елементи формативног оцењивања (по правилу у педагошкој евиденцији): усмени одговори, писмене провере до петнаест минута, ангажовање (степен развијености ученичке компетенције, активност на часу, успешност у групном раду, израда плаката/паноа, ппт. презентација...), домаћи задаци, однос према раду.

Критеријуми вредновања контролних задатака:

Контролни задаци (најављени) садрже питања из читања и разумевања прочитаног, књижевности, граматике и правописа. Задаци су структурирани на основу три нивоа знања (основни, средњи и напредни).

- 0% - 32% = недовољан (1)
- 33% - 49% = довољан (2)
- 50% - 66% = добар (3)
- 67% - 82% = врло добар (4)
- 83% - 100% = одличан (5)

Опис потребних општих знања и вештина за ученике од 5 - 8. разреда:

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе приликом усменог изражавања у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности Разуме планом и програмом предвиђене речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз изузетно велики степен самосталности У потпуности самостално, правилно и изражајно чита. Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз изузетно велики степен

	самосталности Потпуно самостално пише податке о себи и свом окружењу и пише краће саставе Познаје и користи све граматичке елементе и конструкције предвиђене планом и програмом и уочава најчешће изузетке од граматичких правила. Веома успешно примењује дате граматичке елементе и конструкције у конкретним комуникативним ситуацијама. Познаје основне карактеристике традиције и културе земаља чији језик изучава као и обрасце понашања. Укратко описује најпознатије личности из прошлости и садашњости На матерњем и страном језику саопштава информацију добијену од 3.лица у вези са познатим темама и комуникативним ситуацијама У потпуности показује способност примене језичких вештина у новим ситуацијама Показује изузетно висок степен ангажовања и заинтересованости за рад
врло добар (4)	Ученик разуме планом и програмом предвиђене речи и исказе у усменом облику у великој мери и уз велики степен самосталности Ученик разуме једноставне фреквентне речи и изразе у писаном облику у великој мери и уз велики степен самосталности Правилно и изражајно чита једноставне текстове уз велики степен самосталности Приликом усменог изражавања користи једноставна језичка средства у датим комуникативним ситуацијама (поздрављање, представљање, захваљивање, извињавање, давање информација о себи и свом окружењу...) уз већи степен самосталности Уз велики степен самосталности пише податке о себи и свом окружењу Познаје и у великој мери користи једноставне граматичке елементе и конструкције Познаје основне одлике традиције и културе земаља чији језик изучава као и основне обрасце понашања. Укратко описује значајне личности личности из прошлости и садашњости у великој мери показује способност примене језичких вештина и логички повезује чињенице и појмове Показује висок степен ангажовања и заинтересованости за рад
добар (3)	Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у усменом облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности Ученик разуме једноставније, фреквентне речи и изразе у писаном облику у довољној мери и уз делимичан степен самосталности Правилно и изражајно чита једноставније текстове уз већи степен самосталности Приликом усменог изражавања користи једноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз довољан степен самосталности Пише једноставне податке о себи и свом окружењу уз повремену наставникову помоћ Познаје и користи најједноставније граматичке елементе и конструкције Познаје најосновније културне карактеристике земаља чији језик изучава у довољној мери показује способност употребе језичких вештина у новим ситуацијама Показује делимичан степен ангажовања и заинтересованости за рад

довољан (2)	Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у усменом облику уз мањи степен самосталности Ученик разуме најједноставније и најфреквентније речи, кратке и једноставне поруке и упутства у писаном облику уз мањи степен самосталности Правилно чита кратке и једноставне текстове уз повремену наставникову помоћ Приликом усменог изражавања користи најједноставнија језичка средства у датим комуникацијским ситуацијама (приликом поздрављања, представљања, захваљивања, извињавања, давања информација о себи и свом окружењу...) уз мањи степен самосталности (тј. уз повремену помоћ наставника или својих другова) Пише најједноставније податке о себи и свом окружењу уз помоћ наставника Језичке вештине којима је овладао су на нивоу репродукције, уз минималну примену Показује мали степен ангажовања и заинтересованости за рад
недовољан (1)	Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) Није самосталан у раду, не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

2. Критеријуми за оцењивање писаних провера знања

Када су питању писмене провере знања скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа:

- 1 (0-34%)
- 2 (35-54%)
- 3 (55-69%)
- 4 (70-85%)
- 5 (86-100%)

3. Оцењивање пројеката

Табела за израду пројекта за старије разреде

	Рад у групи	Ангажованост	Размена, повезивање и примена идеја
Одличан (5)	Ученик показује висок степен сарадње са осталим члановима групе	Ученик показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања	Ученик у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. Самостално изводи закључке који се заснивају на подацима
Врло добар (4)	Ученик у великој мери сарађује са осталим члановима групе	Ученик показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања	Ученик у великој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. У великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове
Добар (3)	Ученик у довољној мери сарађује са осталим члановима групе	Ученик показује делимични степен активности и ангажовања	Ученик показује делимичну способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. Већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме

Довољан (2)	Ученик показује мали степен сарадње са осталим члановима групе	Ученик показује мањи степен активности и ангажовања	Ученик у малој мери показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама. Знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену
Недовољан (1)	Ученик не показује заинтересованост за сарадњу у групи	Ученик не показује заинтересованост за учешће у активности – ма нити ангажовање	Ученик не изводи закључке који се заснивају на подацима. Знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност примене.

ПЕТИ РАЗРЕД

Ученик се оцењује бројчано, у складу са законом и правилником, а оцењују се познавање језика и вештине слушања, читања, говора и писања, кроз усмене и писане провере.

Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума:

- оствареност исхода,
- самосталност и
- ангажовање ученика.

Критеријуми оцењивања ученика петог разреда

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- у потпуности савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - у потпуности разуме говорника и/или прочитани текст и лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално покреће и/или учествује у разговору на обрађене теме и започиње нове; - самостално пише неколико реченица на задату тему поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
врло добар (4)	- у великој мери савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - у великој мери разуме говорника и/или прочитани текст и лако логички повезује чињенице и појмове; - учествује у разговору на обрађене теме, у знатној мери користећи научене језичке структуре и вокабулар; - самостално пише неколико реченица на задату тему у великој мери поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

добар (3)	- у довољној мери савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у довољној мери разуме говорника и/или прочитани текст и повезује чињенице и појмове уз повремену помоћ наставника; - учествује у разговору на обрађене теме, користећи научене језичке структуре и вокабулар уз повремену помоћ наставника; - пише неколико простијих реченица на задату тему у довољној мери поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - најчешће самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.
довољан (2)	- обрађени вокабулар и језичке структуре савладава на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у минималној мери разуме говорника и/или прочитани текст и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - ретко учествује у разговору на обрађене теме, уз знатну помоћ наставника; - пише обрађене речи, фразе и неколико простих реченица минимално поштујући граматичка и правописна правила; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања

ШЕСТИ РАЗРЕД

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- ученик савлађује градиво из граматике, влада претходно пређеним градивом и примењује научено. У стању је да разуме градиво које се обрађује и да без потешкоћа изрази своје мишљење на енглеском језику. Вокабулар је на потребном нивоу за савладавање градива прописаног планом и програмом. Такође, активно учествује на часу, - самостално изводи закључке. Ученик течно чита и негује читалачке навике. - показује иницијативу током наставе, понаша се другарски, помаже другим ученицима и пријатељски се односи према другарима, редовно израђује домаће задатке и показује иницијативу и креативност у решавању задатака. - може успешно да ради у различитим групама и врстама задатака.
врло добар (4)	- ученик је способан да функционално усвоји појмове - анализира, класификује, повезује, примени те изведе закључак. Сналази се у различитим облицима рада. У стању је да разуме градиво на енглеском језику.
добар (3)	- ученик разуме појмове и чињенице, успоставља везе, може самостално да разуме граматичке појмове и термине и да их примени. Задатке обавља делимично уз помоћ наставника.
довољан (2)	-ученик влада основним појмовима, -може уз помоћ наставника да објасни њихове везе и значај, уз наставникову подршку је активан на часовима. Разумевање градива је ограничено. У стању је да продукује просте реченице и изрази основне потребе

Ученици добијају и оцену из активности на часу и задатака које израђују у радним свескама.

Задаци им се задају на недељном нивоу и израђују их у року од седам дана. Пет израђених/неизрађених задатака је услов за позитивну/негативну оцену која се уноси у дневник.

СЕДМИ РАЗРЕД

Ученик се оцењује бројчано, у складу са законом и правилником, а оцењују се познавање језика и вештине слушања, читања, говора и писања, кроз усмене и писане провере.

Бројчана оцена у току школске године, утврђује се на основу следећих критеријума:

- оствареност исхода,
- самосталност и
- ангажовање ученика.

Критеријуми оцењивања ученика седмог разреда

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- у потпуности савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - у потпуности разуме говорника и/или прочитани текст и лако логички повезује чињенице и појмове; - самостално покреће и/или учествује у разговору на обрађене теме и започиње нове; - самостално пише неколико реченица на задату тему поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује; - показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.
врло добар (4)	- у великој мери савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама; - у великој мери разуме говорника и/или прочитани текст и лако логички повезује чињенице и појмове; - учествује у разговору на обрађене теме, у знатној мери користећи научене језичке структуре и вокабулар; - самостално пише неколико реченица на задату тему у великој мери поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује; - показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.
добар (3)	- у довољној мери савладава обрађени вокабулар и језичке структуре и показује способност употребе информација у новим ситуацијама; - у довољној мери разуме говорника и/или прочитани текст и повезује чињенице и појмове уз повремену помоћ наставника; - учествује у разговору на обрађене теме, користећи научене језичке структуре и вокабулар уз повремену помоћ наставника; - пише неколико простијих реченица на задату тему у довољној мери поштујући граматичка, правописна и стилска правила; - најчешће самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме; - у довољној мери критички расуђује; - показује делимични степен активности и ангажовања.

довољан (2)	- обрађени вокабулар и језичке структуре савладава на нивоу репродукције, уз минималну примену; - у минималној мери разуме говорника и/или прочитани текст и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима; - ретко учествује у разговору на обрађене теме, уз знатну помоћ наставника; - пише обрађене речи, фразе и неколико простих реченица минимално поштујући граматичка и правописна правила; - понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује; - показује мањи степен активности и ангажовања
------------------------	---

ОСМИ РАЗРЕД

Критеријуми оцењивања у наставном предмету Енглески језик (први страни језик) - 8. разред

Оцена	Ученик би требало да:
одличан (5)	- је у стању да примењујући концептуално знање научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 8. разред а путем комуникативних функција примени на различите садржаје; - користећи се процедуралним приказом знања разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног и лако логички рашчлањује, размењује и повезује у низу; - поседује знање о врсти задатка и врсти ангажовања когнитивног процеса; - има увид у самопредзнање и ниво развијености вештина и умења; - радо учествује у свим облицима рада и интеракције на часу са циљем константног напредовања.
врло добар (4)	- је у стању да примењујући концептуално знање научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 8. разред а путем комуникативних функција у великој мери примени примени на различите садржаје; - користећи се процедуралним приказом знања разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног и самостално изводи закључке који се заснивају на подацима; - радо учествује у свим облицима рада и интеракције на часу са циљем константног напредовања.
добар (3)	- у довољној мери примењује научене језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 8. разред а путем комуникативних функција на различите садржаје; - разуме општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног, већим делом самостално изводи закључке и поједине проблеме решава уз делимичну помоћ наставника; - делимично учествује у свим облицима рада и интеракције на часу.
довољан (2)	- језичке садржаје који су предвиђени Правилником о програму наставе учења за 8. разред репродукује чињенично, уз минималну примену; - општи смисао и главне информације саслушаног, прочитаног или написаног разуме искључиво уз помоћ наставника; - делимично учествује у свим облицима рада и интеракције на часу.

ДРУШТВЕНЕ НАУКЕ (ИСТОРИЈА И ГЕОГРАФИЈА)

Ученик се оцењује најмање два пута у полугодишту (у петом разреду када је фонд часова један час) и четири пута у полугодишту у шестом, седмом и осмом разреду када је фонд часова два часа недељно.

Ученик се оцењује на основу:

- усмене провере постигнућа
- писмене провере постигнућа
- праћења активности на часу, кроз израду домаћих задатака, поседовања и коришћења у сврху осталог прибора за рад на часу (свеске, карте, географски или историјски атлас).

Сваку област ученици могу да поправе. Писмене провере се најављују бар 14 дана унапред, предвиђени су и петнаестоминутни тестови (из три теста средња оцена се уписује у дневник).

Ученик се бројчано на основу исхода, самосталности и ангажовања ученика.

ОДЛИЧАН (5)

- у потпуности показује способност трансформације знања и примене у новим ситуацијама;
- лако логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у потпуности критички расуђује;
- показује изузетну самосталност уз изузетно висок степен активности и ангажовања.

ВРЛО ДОБАР (4)

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове;
- самостално изводи закључке који се заснивају на подацима;
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује;
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања.

ДОБАР (3)

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама;
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове;
- већим делом самостално изводи закључке који се заснивају на подацима и делимично самостално решава поједине проблеме;
- у довољној мери критички расуђује;
- показује делимични степен активности и ангажовања.

ДОВОЉАН (2)

- знања која је остварио су на нивоу репродукције, уз минималну примену;

- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и искључиво уз подршку наставника изводи закључке који се заснивају на подацима;
- понекад је самосталан у решавању проблема и у недовољној мери критички расуђује;
- показује мањи степен активности и ангажовања.

НЕДОВОЉАН (1)

- знања која је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене;
- не изводи закључке који се заснивају на подацима;
- критички не расуђује;
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање.

ПРОВЕРА КАРТОГРАФСКЕ ПИСМЕНОСТИ може бити остварена усменим писменим путем (неме карте).

ИОП

ИОП-1 ученик се оцењује на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

ИОП-2 ученик се оцењује на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персоналном плану наставе и учења.

ПИСМЕНА ПРОВЕРА ПОСТИГНУЋА УЧЕНИКА- обавља се у току оба полугодишта.

Ученик ће имати најмање једну оцену на контролном задатку дужем од 15 минута.Писмени одговор изводиће се према утврђеном плану који ће бити истакнут на сајту школе. Оцене су јавне, ученик има увид у свој рад. Оцена се уписујеу дневник у року од осам дана од дана провере.Реализује се на крају наставне области , а према плану предметног наставника.

Тест од 15 минута обавља се без најаве, спроводи се ради утврђивања остварености циља часа и савладаности дела реализованог садржаја.

Тест се вреднује кроз бодове:

- Одличан 5: 85-100
- Врло добар 4: 70-84
- Добар 3: 50-69
- Довољан 2: 30-49
- Недовољан 1: 0-29

Бодовање проналажење термина на карти:

- 9-10=5
- 8=4
- 7=3
- 6=2

ПРИРОДНЕ НАУКЕ (ФИЗИКА, БИОЛОГИЈА И ХЕМИЈА)

Оцењивање ученика се обавља на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Оцену 5 добија ученик који:

- у потпуности трансформише знање и примењује га у новим ситуацијама
- логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује
- показује изузетну самосталност и висок степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 5 из физике: Ученик примењује знања; Решава проблеме који имају и више решења, вреднује и образлаже решења и примењене поступке; Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија; Континуирано показује заинтересованост и одговорност према сопственом процесу учења, уважава препоруке за напредовање и реализује их; Ученик репродукује градиво, разуме, надограђује стечена знања; Самостално образлаже садржај наводећи и своје примере, решава и сложене проблеме и задатке; Одлично познаје природне појаве, изводи закључке на основу природних појава које је видео или замислио, повезује податке са графика и слика, корелише стечена знања са садржајима других предмета; Приликом израде рачунских задатака сналази се и решава и задатке који су сасвим нови, уз повезивање свих стечених знања из свих школских предмета коришћењем већ виђених и решених задатака; Доприноси групном раду; Може преносити своја знања другима.

Оцену 4 добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 4 из физике: Повезује садржаје из различитих области са ситуацијама из живота; Пореди и разврстава различите врсте података према више критеријума истовремено; Уме да анализира проблем, изврши избор одговарајућег поступка у решавању нових проблемских ситуација; Изражава се на различите начине (усмено, писано, графички, практично, и др.), укључујући и коришћење информационих технологија; Континуирано показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и углавном их реализује; У стању је да надогради стечена знања; Садржај образлаже самостално, користи задате примере и самостално решава проблеме и задатке; Познаје физичке ознаке, повезује задате податке, није самосталан у решавању најтежих задатака; Уме да реши рачунске задатке који су слични задацима рађеним на редовној настави.

Оцену 3 добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове
- већим делом самостално изводи закључке на основу података и делимично самостално решава поједине проблеме
- у довољној мери критички расуђује
- показује делимични степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 3 из физике: Показује заинтересованост за сопствени процес учења, уважава препоруке за напредовање и делимично их реализује; Ученик репродукује и разуме основне физичке појмове, разуме садржај, али је површан у његовој примени; Садржај може образложити користећи задате примере, али уз помоћ наставника; Познаје основне физичке формуле, самостално решава једноставне задатке и проблеме; Понекад греша приликом самосталног решавања проблема или задатака; Повезује податке приказане графицима, сликама или табелама и интерпретира их самостално.

Оцену 2 добија ученик који:

- остварује знања на нивоу репродукције и препознавања, уз минималну примену
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и уз подршку наставника изводи закључке на основу података
- понекад самостално решава поједине проблеме и у недовољној мери критички расуђује
- показује мањи степен активности и ангажовања

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 2 из физике: Повремено показује заинтересованост за сопствени процес учења, а препоруке за напредовање реализује уз стално праћење; Ученик репродукује и препознаје основне појмове, разуме садржај, али не зна да га примени ни образложи на непознатим задацима; Познаје основне формуле, али често греша приликом самосталног решавања једноставних проблема и задатака; Препознаје податке приказане графицима, сликама или у табелама али их не може у потпуности самостално интерпретирати, већ му је потребна помоћ наставника.

Оцену 1 добија ученик који:

- знања које је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене
- не изводи закључке на основу података
- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Опис потребних знања и вештина за добијање оцене 1 из физике: Ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак; Ученик не препознаје основне појмове, или их само може набројати; Не показује разумевање садржаја ни уз помоћ наставника и није у стању самостално да га репродукује; Не може ни уз помоћ наставника да решава најједноставније задатке.

Провера постигнућа ученика (оствареност исхода) обавља се на сваком часу. Ученик се оцењује на основу усмене провере, писмене провере, на основу активности и његових резултата рада и на основу практичног рада – огледа и лабораторијских вежби.

Усмено оцењивање се обавља путем непосредног одговарања, уз поштовање критеријума за оцењивање или кроз прикупљање више одговора на питања или задатке.

Писмено испитивање се обавља путем контролних задатака и тестова. Писмене провере знања у трајању од 45 минута се најављују. Током наставне године, ученичка знања ће се на овај начин проверавати најмање четири пута, по утврђеном распореду за сваку школску годину, уз обавештавање ученика и истицање на сајту школе. За контролне задатке бројчана оцена ученичких знања доноси се на основу скале изражене у процентима: 81 - 100% - одличан (5) 61-80 % - врло добар (4) 41 - 60 % - добар (3) 21 - 40 % - довољан (2) 0- 20% - недовољан (1). На писменим проверама знања нема негативних поена. 15–то минутне провере знања се не морају најављивати. Оцена из 15–то минутне провере постигнућа се не уписује у дневник већ се уписује у педагошку свеску наставника ради праћења постигнућа ученика, а резултати се могу узети у обзир приликом утврђивања закључне оцене, а у најбољем интересу ученика.

Ученик се оцењује и на основу активности и његових резултата рада: излагања и представљања (изложба радова, постери, панои, презентације), писања реферата, домаћих задатака, учешћа у групном раду, рада на пројектима.

Постигнуће ученика из огледа и лабораторијских вежби оцењује се на основу примене знања, показаних вештина у коришћењу прибор, резултата мерења и обраде података при извођењу задатака, примена мера заштите и безбедности, самосталности, сарадњи у групи и залагања.

УМЕТНОСТИ (ЛИКОВНА И МУЗИЧКА КУЛТУРА)

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Од 5. до 8. разреда, у току школске године, ученик се оцењује описно и бројчано из предмета ликовна култура. Бројчана оцена из обавезног предмета ликовна култура је :

• одличан (5), • врло добар (4), • добар (3), • довољан (2) • недовољан (1). Оцена недовољан (1) је непрелазна.

Оцењивање из обавезног предмета ликовна култура, обавља се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности. Уколико ученик нема развијене посебне способности, приликом оцењивања узима се у обзир индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности, а нарочито се узима у обзир ангажовање ученика у наставном процесу.

Практичан рад представља ликовни рад у различитим техникама визуелних уметности. Оцењује се само рад који је рађен на часу и који се преда на крају часа. Рад који се донесе од куће радо ћу погледати али га нећу оценити. Изузетак су радови за конкурс који могу да се завршавају код куће због често кратких рокова за слање. Сваки рад (цртеж, слика и тд.) оцењује се једном оценом у коју улази:

- 1) оствареност циљева, општих и посебних, односно стандарда; да ли је урађен предвиђени задатак-50% оцене Напредни ниво (натпросечно талентовани ученици) - боље повезивање елемената у композицији, адекватна примена визуелних принципа као и развијање сопствених принципа функционисања елемената композиције. Средњи ниво - одабира адекватан садржај и размишља о начину на који ће представити своју идеју; другим речима треба што више да се уживи у задатак и пуне машти на вољу. Основни ниво - ученици који нису склони визуелном изражавању имаће посебну помоћ, једноставније задатке у погледу стварања композиције и нижи критеријум оцењивања. Ипак, од њих се очекује да направе мали помак у односу на претходни рад, потруде се и испрате ритам школског програма, нарочито време реализације предвиђено за израду задатка
- 2) заинтересованост и посвећеност (труд и ангажованост на сваком часу) - 30% оцене
- 3) маштовитост и оригиналност - 10% оцене: важно је да сваки ученик прикаже идеју на свој начин. Препртавање од других, са табле и примера, на овом часу није пожељно.
- 4) напредовање у односу на претходни период - 10% оцене

Оцена за ангажовање на часу може да се добије на сваком часу за учествовање у полемикама око уметничких питања, креативне идеје и добре одговоре. Процењују се разумевање суштине ликовне проблематике, вештине изражавања и саопштавања. Ове оцене могу значајно да поправе стање при закључивању оцене на полугодишту и крају школске године. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања. Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план. Ученик са изузетним способностима који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин, применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу праћења остваривања прописаних исхода и стандарда постигнућа и ангажовања.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Ученици од петог до осмог разреда се оцењују усменим путем кроз: 1) одговарање 2) певање 3) свирање 4) активност на часу.

1) У току **одговарања** ученик најчешће одговара на 5 постављених питања на основу којих води разговор са наставником. У склопу усменог одговарања, ученици препознају слике инструмената.

Оцена одличан (5) –ученик поседује функционално знање које му омогућава да анализира, класификује, логички повезује, примени и самостално изведе закључке, зна визуелно да препознаје муз.инструменте. Ученик може да повезује градиво из различитих области и даје примере њихове примене из живота.

Оцена врло добар (4) - ученик је у великој мери способан да функционално користи знања, повезује и сам доноси закључке, визуелно препознаје већину обрађених муз. инструмената, уз малу помоћ наставника повезује знања из живота.

Оцена добар (3) – у довољној мери показује способност употребе информација, у довољној мери зна да логички повезује и користи информације и знања, уз наставникову помоћ повезује знања из живота, визуелно препознаје поједине инструменте.

Оцена довољан (2) – Ученик је остварио минимална знања која не уме да повезује и искључиво уз подршку наставника може да изводи закључке и примени знање. Визуелно препознаје мали број муз. инструмената.

Оцена недовољан (1) - ученик нема основно познавање појмова, нити показује жељу да напредује.

2) и 3) Певање и свирање се оцењује у складу са стварним учениковим могућностима и залагањем.

Оцена одличан (5) - Ученик зна самостално да пева и свира одређене песме сам или у групи поштујући све елементе музике, зна текст тражене песме и способан је сам да анализира текст и/или мелодију, зна основе музичке писмености, учествује у креирању пројекта. Увек се труди, активан је и увек има жељу да тражено научи чиме надокнађује евентуални недостатак талента. Оцена врло добар (4) - Ученик зна да пева и свира одређене песме самостално и у групи поштујући све елементе музике; зна текст тражене песме и уз малу помоћ наставника способан је да анализира текст и/или мелодију, има основна знања из музичке писмености али не зна увек да их употреби правилно и повезано. Труди се и има жељу да тражено научи али му је наопходна мала наставникова помоћ. Оцена добар (3) - Ученик зна да пева и свира само делове тражених песама самостално без поштовања ритма и муз. елемената; текст тражене песме не зна у целости и нема основна знања из муз. писмености. Не труди се довољно и изостаје жеља за напретком. Оцена добар (2) - Ученик зна да пева или да свира поједине делове песама без поштовања муз. елемената али уз наставникову помоћ, има минимална знања текстова песама која уз помоћ наставника може да репродукује. Изостаје труд и рад и жеља за напретком. Оцена недовољан (1) – Ученик не зна текстове одређених песама, не уме да свира или пева одређене песме ни уз помоћ наставника и не постоји труд и жеља за радом и напретком.

4) Активност на часу – Ученикова активност се прати кроз цео ток часа. Прати се његово залагање, труд, постигнуће, напредак, активно учествовање и ангажовање на часу. Наставник своја запажања води у својој евиденцији (педагошка свеска). Ученик за све ове активности на часу може да добије плус или минус, који после одређеног броја постају бројчана оцена (у 5. разреду након 5 плусева ученик добија 5, после 5 минуса ученик добија 1, у осталим разредима након 3 плуса ученик добија 5, а након 3 минуса ученик добија 1).

Оцењивање се спроводи организовано. Оно обухвата и прати посебан развој сваког ученика, његов рад, залагање, интересовање, став, умешност, креативност и слично. Прати се развој личности у целини и објективно процењује колико је ученик савладао програмске захтеве. Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици.

ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Сврха и принципи оцењивања

Наставник се руководи следећим принципима при оцењивању:

- 1) поузданост: означава усаглашеност оцене са утврђеним, јавним и прецизним критеријумима оцењивања;
- 2) ваљаност: оцена исказује ефекте учења (оствареност исхода, ангажовање и напредовање ученика);
- 3) разноврсност начина оцењивања: избор одговарајућих и примена различитих метода и техника оцењивања како би се осигурала ваљаност, поузданост и објективност оцена;
- 4) редовност и благовременост оцењивања, обезбеђује континуитет у информисању ученика о њиховој ефикасности у процесу учења и ефекат оцене на даљи процес учења;
- 5) оцењивање без дискриминације и издвајања по било ком основу;
- 6) уважавање индивидуалних разлика.

Предмет и врсте оцењивања

Оцена је описна и бројчана. Праћење развоја и напредовања ученика у достизању исхода и стандарда постигнућа, као и напредовање у развијању компетенција у току школске године обавља се формативним и сумативним оцењивањем. Формативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте редовно и планско прикупљање релевантних података о напредовању ученика, постизању прописаних исхода и циљева и постигнутом степену развоја компетенција ученика. Сумативно оцењивање, у смислу ових критеријума, јесте вредновање постигнућа ученика на крају програмске целине, модула или за класификациони период из предмета и владања. Оцене добијене сумативним оцењивањем су, по правилу, бројчане и уносе се у дневник рада, а могу бити унете и у педагошку документацију.

Оценом се изражава:

- 1) оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) препорука за даље напредовање ученика.

Бројчане оцене су: одличан (5), врло добар (4), добар (3), довољан (2) и недовољан (1).

Ученику се не може умањити оцена из предмета због односа ученика према ваннаставним активностима или непримереног понашања у школи.

Оцењивање моторичких знања, умења и навика врши се на основу минималних образовних задатака и образовних стандарда за крај обавезног образовања.

Садржаји програма:

- развијање физичких способности;
- усвајање моторичких знања, умења и навика;
- теоријско образовање.

Праћење и оцењивање

- Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.
- Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.
- Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима. Минимални образовни захтеви
- Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним захтевима.

Минимални образовни захтеви:

Атлетика: Минимални образовни захтеви Приказ технике трчања; приказ технике скока у даљ - варијанта "увинуће"; приказ технике скока у вис варијанта "маказе"; вишебој - тробој: 50 m, скок у даљ и бацање лоптице од 200 гр

Вежбе на тлу (ученице) - комбинације вежби: на тлу, греди и прескок; (ученици) - комбинације вежби: на тлу, прескок.

Рукомет: једна комбинација елемената технике примењених у ситуацији игре (додавање, вођење и шутирање).

Ритмичка гимнастика и народни плесови: (за ученице) обавезни састав без реквизита; замаси, кружења, трчања, поскоци и скокови кроз вијачу.

За ученике и ученице: једно коло уз музику.

Образовни стандарди

ОСПОСОБЉЕНОСТ У ВЕШТИНАМА подразумева ниво савладаности садржаја програма Физичког васпитања:

- Спортске игре (кошарка, одбојка, рукомет, фудбал),
- Атлетика(трчање, скокови, бацање),
- Вежбе на тлу , прескок, греди
- Плес
- Вежбе обликовања

Основни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе изражавајући сопствену личност уз поштовање других - зна функцију спортске игре, основне појмове, неопходна правила, основне принципе тренинга и пружа прву помоћ

Средњи ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације и уз висок степен сарадње са члановима екипе изражава сопствену личност уз поштовање других - зна функцију и значај спортске игре, већи број правила, принципе и утицај тренинга

Напредни ниво

У подобласти СПОРТСКЕ ИГРЕ ученик/ученица: - игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке, учествује у организацији утакмице и суди на утакмицама - зна тактику игре, систем такмичења, начин организовања утакмице и суди

Уважавање индивидуалних разлика приликом оцењивања

Оцењивање се обавља уз уважавање ученикових способности, степена спретности и умешности.

Ученик са изузетним способностима, који стиче образовање и васпитање на прилагођен и обогаћен начин применом индивидуалног образовног плана, оцењује се на основу остварености циљева и прописаних стандарда постигнућа, као и на основу ангажовања.

Ученик који има тешкоће у учењу услед социјалне ускраћености, сметњи у развоју, инвалидитета и других разлога и коме је потребна додатна подршка у образовању и васпитању, оцењује се на основу остварености циљева и стандарда постигнућа према плану индивидуализације или у току савладавања индивидуалног образовног плана.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не испуњава захтеве по прилагођеним циљевима и исходима образовно-васпитног рада, ревидира се индивидуални образовни план.

Начин и поступак оцењивања

Ради планирања рада и даљег праћења напредовања ученика, наставник на почетку школске године процењује степен развијености компетенција ученика у оквиру одређене области, предмета, модула или теме од значаја за наставу у тој школској години (у даљем тексту: иницијално процењивање).

Резултати иницијалног оцењивања користе се и као податак за даље унапређивање рада школе у области наставе и учења. Оцењивање се остварује применом различитих метода и техника, које наставник бира у складу с критеријумима оцењивања и прилагођава потребама и развојним специфичностима ученика.

Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.

Закључну оцену из предмета утврђује одељењско веће на предлог предметног наставника.

Предметни наставник који није утврдио прописан број оцена у току полугодишта обавезан је да ученику који редовно похађа наставу, а нема прописани број оцена, спроведе оцењивање на редовном часу или часу допунске наставе у току трајања полугодишта (у току последњенедеље наставе) уз присуство одељењског старешине, члана стручног већа, стручног сарадника(педагога или психолога) или групе ученика.

Закључна оцена за успех из предмета може изузетно да буде и највећа појединачна оцена уписана у дневник, добијена било којом техником провере постигнућа.

Закључна оцена за успех из предмета не може да буде мања од:

- 1) одличан (5), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена најмање 4,50;
- 2) врло добар (4), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 3,50 до 4,49;
- 3) добар (3), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 2,50 до 3,49;
- 4) довољан (2), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена од 1,50 до 2,49.

Закључна оцена за успех из предмета је недовољан (1), ако је аритметичка средина свих појединачних оцена мања од 1,50.

Обавештавање о оцењивању

На почетку школске године наставник је дужан да на примерен начин обавести ученика о прописаним циљевима, стандардима постигнућа и исходима учења.

На почетку школске године ученици, родитељи, односно старатељи се обавештавају о критеријумима, начину, поступку, динамици, распореду оцењивања и доприносу појединачних оцена закључној оцени.

Евиденција о успеху ученика

Наставник у поступку оцењивања прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у дневнику рада и својој педагошкој документацији.

Под педагошком документацијом, у смислу овог правилника, сматра се писана или електронска документација наставника која садржи: личне податке о ученику и његовим индивидуалним својствима која су од значаја за постигнућа, податке о провери постигнућа, ангажовању ученика и напредовању, датим препорукама, понашању ученика и друге податке од значаја за рад са учеником и његово напредовање.

Подаци унети у педагошку документацију могу бити коришћени за потребе информисања родитеља, приликом одлучивања по приговору или жалби на оцену и у процесу самовредновања и екстерног вредновања квалитета рада установе.

Стручно веће наставника предмета из области рада физичког васпитања је у целости сагласно са критеријумом оцењивања који је дефинисан и усклађен са Правилником о оцењивању ученика о основном образовању и васпитању, објављен у "Службеном гласнику РС".

ТЕХНИЧКЕ НАУКЕ (ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА И ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО)

ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИЈА

Оцењивање ученика се обавља на основу следећих критеријума: оствареност исхода, самосталност и ангажовање ученика.

Ученик у току школске године може добити оцене на основу:

- активности на часу,
- свеске ученика
- израде техничких цртежа,
- израде практичних радова,
- израде презентација, паноя, реферата,
- практичног рада на рачунару,
- усменог испитивања,
- 15-то минутне писмене провере знања,
- активности везане за припреме и учешће на такмичењима и школским манифестацијама,
- повезивање теоријских знања са практичним радом и свакодневним животом.

Активност, ангажованост и постигнути ниво знања ученика вреднује се на сваком часу.

Такође, различити практични радови, вреднују се на основу:

- сложености рада,
- самосталности израде рада од стране ученика,
- примене мера заштите на раду,
- правилног коришћења различитих алата и прибора,
- прецизности преношења мера са цртежа на материјал,
- прецизност израде делова и завршне обраде,
- функционалности и/или естетске вредности рада,
- мотивисаности ученика током израде рада.

Оцену 5 добија ученик који:

- у потпуности трансформише знање и примењује га у новим ситуацијама
- логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава проблеме на нивоу стваралачког мишљења и критички расуђује
- показује изузетну самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену 4 добија ученик који:

- у великој мери показује способност примене знања и логички повезује чињенице и појмове
- самостално изводи закључке на основу података
- решава поједине проблеме на нивоу стваралачког мишљења и у знатној мери критички расуђује
- показује велику самосталност и висок степен активности и ангажовања

Оцену 3 добија ученик који:

- у довољној мери показује способност употребе информација у новим ситуацијама
- у знатној мери логички повезује чињенице и појмове
- већим делом самостално изводи закључке на основу података и делимично самостално решава поједине проблеме
- у довољној мери критички расуђује
- показује делимични степен активности и ангажовања

Оцену 2 добија ученик који:

- остварује знања на нивоу репродукције и препознавања, уз минималну примену
- у мањој мери логички повезује чињенице и појмове и уз подршку наставника изводи закључке на основу података
- понекад самостално решава поједине проблеме и у недовољној мери критички расуђује
- показује мањи степен активности и ангажовања

Оцену 1 добија ученик који:

- знања које је остварио нису ни на нивоу препознавања и не показује способност репродукције и примене
- не изводи закључке на основу података
- критички не расуђује
- не показује интересовање за учешће у активностима нити ангажовање

Петнестоминутне писмене провере знања су најављене и углавном су на почетку класификационог периода када су ученици најмање оптерећени. Садрже најчешће 12-13 питања где доминирају питања типа: тачно-нетачно, заокружи тачан одговор, повежи појмове и допуни реченицу (једном или са две речи). У тестовима се понекада налазе 2-3 питања типа објасни појам, која захтевају одговор у једној реченици.

Свако питање носи по један бод, а бодовна скала са оценама је одштампана на сваком тесту. Кад год је то могуће делимично тачни одговори се бодују са пола бода.

Бодовна скала је урађена приближно следећим процентима:

- преко 85 процената је оцена одличан (5),
- преко 65 процената је оцена врло добар (4),
- преко 50 процената је оцена добар (3),

- преко 35 процената је оцена довољан (2),
- мање од 35 процената је оцена недовољан (1).

Након теста ученицима се поставља неколико питања како би се утврдила коначна оцена из провераване области. Коначна оцена ученика не може бити мања од оцене остваре на писменој провери, него само иста или већа.

ИНФОРМАТИКА И РАЧУНАРСТВО

ПЕТИ РАЗРЕД

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА	Ученик уме да: - наведе примену информатике и рачунарства у савременом животу - правилно користи ИКТ уређаје - прави разлику између хардвера, софтвера и сервиса - прилагоди радно окружење кроз основна подешавања - сачува и организује податке	- креира дигиталну слику - креира текстуални документ - разликује основне типове датотека	- примени основне акције едитовања и форматирања дигиталне слике и текстуалног документа (самостално и сараднички)	- примени алате за снимање и репродукцију аудио и видео записа - креира мултимедијалну презентацију и примени основне акције едитовања и форматирања (самостално и сараднички).
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- реагује исправно када дође у потенцијално небезбедну ситуацију у коришћењу ИКТ уређаја - доводи у везу значај правилног одлагања дигиталног отпада и заштиту живот. средине - разликује безбедно од небезбедног, пожељно од непожељног понашања на интернету - реагује исправно када дође у контакт са непримереним садржајем или са непознатом особом путем интернета	- приступа интернету, самостално претражује, проналази информације у дигиталном окружењу и преузима их на свој уређај - препознаје ризик зависности од технологија и доводи га у везу са својим здрављем	- информацијама на интернету приступа критички - спроводи поступке за заштиту личних података и приватности на интернету	- објасни појам ауторских права и разликује основне лиценце за дељење садржаја

ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ	- сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;	- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- креира, објављује и представља дигит. садржаје користећи расположиве алате - вреднује процес и резултате пројектних активности
РАЧУНАРСТВО	- наведе редослед корака у решавању једноставног логичког проблема	- креира једноставан рачунарски програм у визуелном окружењу	- сврсисходно примењује програмске структуре и блокове наредби - користи математичке операторе за израчунавање	- објасни сценарио и алгоритам пројекта - анализира и дискутује програм - проналази и отклања грешке у програму

ШЕСТИ РАЗРЕД

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА	Ученик уме да: - правилно користи ИКТ уређаје; - креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом	- креира, уређује и структурира дигиталне садржаје који садрже табеле у програму за рад са текстом и програму за рад са мултимедијалним презентацијама - креира и обрађује диг. слику	- самостално снима и врши основну обраду аудио и видео записа; - уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје	- уређује мултимедијалну презентацију која садржи видео и аудио садржаје; - чува и организује податке локално и у облаку; - одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу
ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- одговорно и правилно користи ИКТ уређаје у мрежном окружењу; - разликује основне интернет сервисе; - примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи;	- примењује поступке и правила за безбедно понашање и представљање на мрежи - приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;	- приступа Интернету, самостално претражује, проналази и процењује информације и преузима их на свој уређај поштујући ауторска права;	- објасни поступак заштите дигиталног производа/садржаја одговарајућом СС лиценцом;
ИСТРАЖИВАЧКИ ПРОЈЕКАТ	- сарађује са осталим члановима групе у одабиру теме, прикупљању и обради материјала, представљању пројектних резултата и закључака;	- користи могућности које пружају рачунарске мреже у сфери комуникације и сарадње	- креира, објављује и представља дигиталне садржаје користећи расположиве алате	- креира, објављује и представља диг. садржаје користећи расположиве алате - вреднује процес и резултате пројектних активности

РАЧУНАРСТВО	- креира једноставан програм у текстуалном програмском језику; - користи математичке изразе за израчунавања у једноставним програмима;	- објасни и примени одговарајућу програмску структуру (наредбе доделе, гранања, петље);	- користи у оквиру програма нумеричке, текстуалне и једнодимензионе низовске вредности; - разложи слож. проблем на једноставније функц. целине (потпрограме);	- разложи сложени проблем на једноставније функционалне целине (потпрограме); - проналази и отклања грешке у програму
Све теме	- често пропусти да уради домаћи задатак; ретко учествује у раду на часу; - ради на часу уз помоћ наставника	- труди се да прилично редовно ради домаће задатке; - често учествује у раду на часу; - ради на часу уз мању помоћ наставника	- редовно ради домаћи, активно учествује у раду на часу; - самостално ради задатке	- редовно ради домаћи, активно учествује у раду на часу - самостално ради на часу

СЕДМИ РАЗРЕД

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике; - креира гиф анимацију; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље ел. пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље ел. пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља ел. комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље ел. пошту; - обавља ел. комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; - подешава хипер везе према делу садржаја, другом документу или веб локацији
---------------------	---	--	--	--

ОСМИ РАЗРЕД

Наставна тема	ОЦЕНА			
	2	3	4	5
ИНФОРМАЦИОНО-КОМУНИКАЦИОНА ТЕХНОЛОГИЈА	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике;	- разликује визуелну презентацију и логичку структуру текста; - користи алате за стилско обликовање документа и креирање прегледа садржаја у програму за обраду текста; - објасни принципе растерске и векторске графике и модела приказа боја; - креира растерску слику у изабраном програму; - креира векторску слику у изабраном програму; - користи алате за уређивање и трансформацију слике; - креира гиф анимацију; - креира видео-запис коришћењем алата за снимање екрана;

ДИГИТАЛНА ПИСМЕНОСТ	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - о бјасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити;	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - о бјасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно сезаштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа;	- разликује појмове URL, DNS, IP адреса; - објасни појмове хипер веза и хипер текст; - креира, форматира и шаље електронску пошту; - обавља електронску комуникацију на сигуран, етички одговоран и безбедан начин водећи рачуна о приватности; - препозна непримерени садржај, нежељене контакте и адекватно се заштити; - сараднички креира и дели документе у облаку водећи рачуна о одговарајућим нивоима приступа; - подешава хипер везе према делу садржаја, другом документу или веб локацији;
---------------------	--	---	--	---

Директор школе
Санела Тарана